Milliyet
ÇOCUK
27 Nisan 1987 • Sayı: 17 • 200 Lira
K.D.V. Dahil

TÜRK TİCARET BANKASI
İŞBİRLİĞİ İLE HAZIRLANAN

VÜCUDUMUZ ANSİKLOPEDİSİ

Yeni Dizimiz: Kâğıt Oyunları

Milliyet YAYINLARI

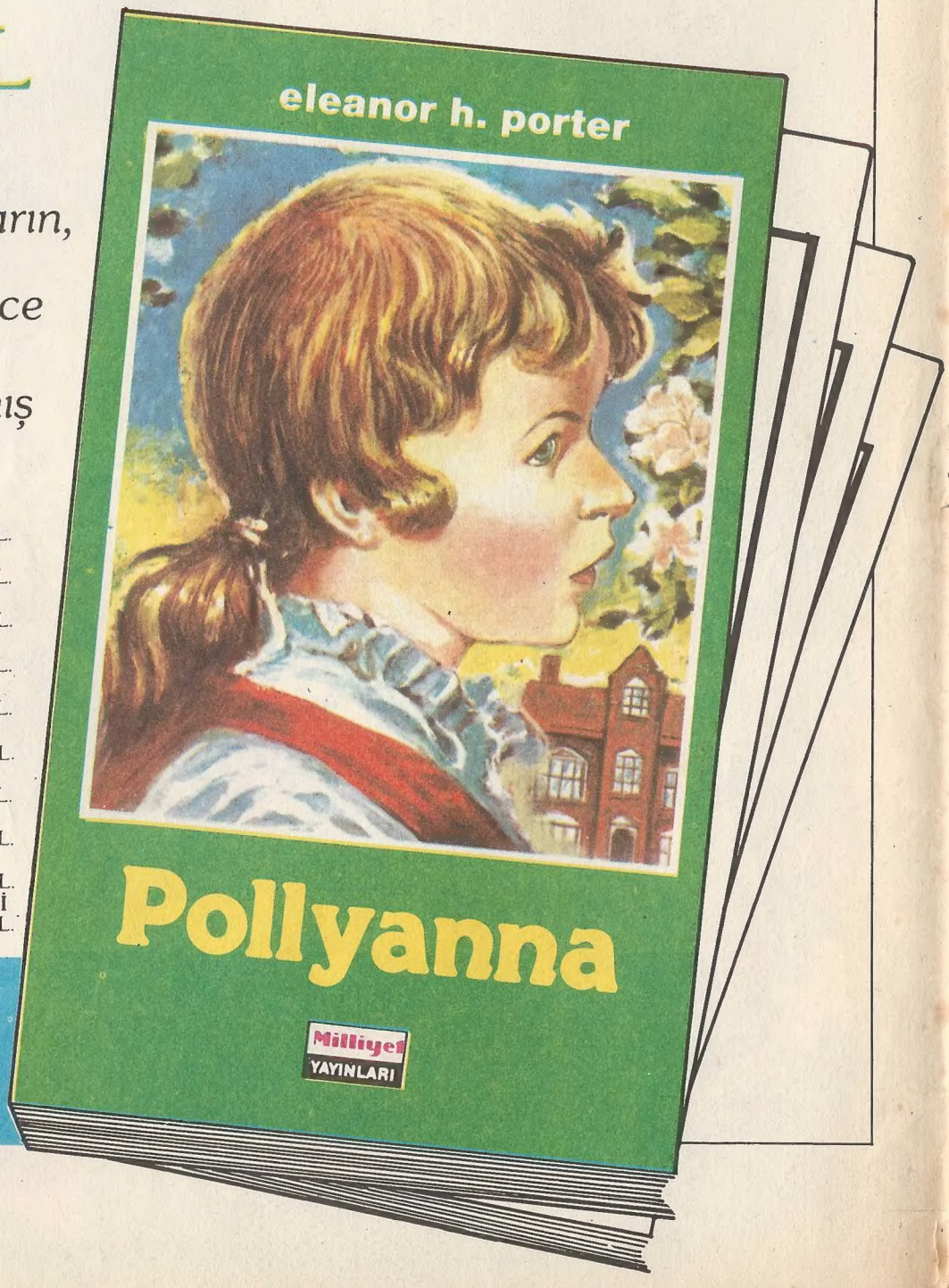
sunar

En Güzel Çocuk Kitapları...

YEŞİL DİZİ

Usta yazarların, usta çevirmenlerce dilimize kazandırılmış yapıtları

POLLYANNA
Eleanor H. Porter.....440 TL.
MAVİLİ ALACA BASTON
Muallim Naci .....340 TL.
FARELER VE İNSANLAR
John Steinbeck.....385 TL.
PAL SOKAĞI ÇOCUKLARI
Ferenc Molnar .....440 TL.
ŞAFAK KIZI
Jack London .....385 TL.
KARAMBA BARAMBA
Slavko Yanevski.....275 TL.
BİZLER BÜYÜYÜNCE
Emin Özdemir .....330 TL.
ŞİMDİ OKULLU OLDUM
Mahmut Kıratlı.....330 TL.
YÜREKLİ KAPLUMBAĞA
İsmail Sivri.....385 TL.
ANADOLU SÖYLENCELERİ
Ali Püsküllüoğlu.....330 TL.



Milliyet YAYINLARI

Prof. Kâzım İsmail Gürkan Cad No: 10 Cağaloğlu- İST

Milliyet
ÇOCUK
DERGİSİ

İmtiyaz Sahibi
AYDIN DOĞAN

Genel Müdür
MUHİTTİN KÂZIMOĞLU

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
MEHMET İLKORUR

Redaksiyon
NÜKHET İZET
HİKMET ALTINKAYNAK

Teknik Sekreterler
GAMZE BALTAŞ
NACİ ÖZDAĞLI

Satış Müdürü
NİYAZİ YEŞİL

İşletme Müdürü
ALİ NAZIM ONARAN

Teknik Danışman
YETKİN ALDİNÇ

Ofset Hazırlık
MEHMET YALAZI

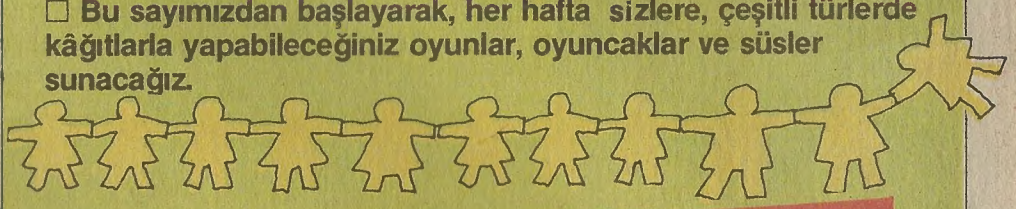
KAPAK:
ÖMER MUZ

27 Nisan 1987 ● Sayı: 17
● Yıl: 16

Adres:
Milliyet Çocuk Dergisi,
Milliyet Yayınları,
Prof. Kâzım İsmail Gürkan
Cad. No: 10 (34333)
Cağaloğlu/İSTANBUL
☐ Telefonlar: 526 83 86 -
520 83 94 - 528 42 67 -
528 55 76
☐ **Abone Koşulları: Yıllık 10.400 TL. Altı aylık: 5200 TL.**
☐ Abone ve Satış İçin Başvuru: Milliyet Çocuk Dergisi Satış Servisi, Cağaloğlu-İstanbul
☐ Türkiye'de Satış Fiyatı: 200 TL.
☐ Kıbrıs'ta Satış Fiyatı: 250 TL.

YENİ DİZİMİZ: KÂĞIT OYUNLARI

☐ **Bu sayımızdan başlayarak, her hafta sizlere, çeşitli türlerde kâğıtlarla yapabileceğiniz oyunlar, oyuncaklar ve süsler sunacağız.**



SINAVDAN ÖNCE KENDİ KENDİNİZİ SINAYIN!..

☐ **9 Mayıs'ta yabancı dille eğitim yapan okulların giriş sınavına katılacak olan okurlarımıza şimdiden başarılar diliyoruz.**

☐ **Haftaya, MİLLİYET ÇOCUK testini çözün, başarı derecenizi ölçün...**

Lütfen buradan kesiniz.

4 ☆☆☆☆☆ Armağan Yağmuru ☆☆☆☆☆

AIRFIX 2067

1 2

3 4

HAWKER HURRICANE Mkl
Model Uçak

SEVGİLİ DÜNYA

Hiç kimsenin gerçekten savaşmayı sevdiğine inanmıyorum. Bizler savaş oyunları oynayabiliriz. Ama büyükler savaşın bir oyun olmadığını ne zaman anlayacaklar acaba?

Terry Glanfield, 11, İngiltere

John Lincoln, 6

Annem ve babamdan duyduğuma göre onlar savaş içinde büyümüşler. Memleketimizi kurtarmak için savaşmışlar. Biz ve yeni doğacak kardeşlerimizin hayatlarının böyle geçmemesi için gelin el ele verelim, düşmanlık duygusunu içimizden atalım ve pırıl pırıl bir dünya kuralım.

Meltem Dündar, 9, KKTC

Dünyamız, her an bin parçaya ayrılacak kristal bir küre gibi. Biz genç insanlar, bu kristal küreyi elimizde tutuyoruz. Kırılmasına asla izin vermemeliyiz. Dünyaya barış ve dostluk getirebiliriz. Bu amaç için elimizden geleni yapabiliriz. O halde gelin, bunun savaşımını verelim. Dünyayı elinde tutan bizler, savaşı ve nefreti sona erdirip yitirilen, özlenen sevgiyi geri getirebiliriz. Evet, becerebiliriz bunu. Çünkü yaşam ve dünya, yalnızca bize ait.

Josephides Panayiota, 17, Kıbrıs Rum Kesimi

Yaşamak sadece güçlülerin hakkı. En güçlüler dünyayı yönetiyor, güçsüzlere de ölmek düşüyor. Kimi insanlar mücevherler takıyorlar, en iyi besinleri yiyorlar. Ötekiler ise açlıktan ölüyorlar. Çünkü yiyecek alabilecek paraları yok. Bir gün yiyecek alacak parayı bulsalar bile, zenginler her şeyi tükettiğinden, yiyecek bir şey bulamayacaklar.

Dariush Etemad Mogadam, 11, İran

Ben bu dünyada kızların da, erkeklerden aşağı kalmamasını istiyorum. En azından şimdilik, yılda beş hafta erkeklere ev işi yapmaları zorunlu kılınsın.

Sally Epps, 11, Avustralya

Ey Sevgili Dünya ve Tüm İnsanlar;

Bütün cumhurbaşkanları ve başbakanlar, bizi nasıl bir sonuca götürdüklerinin -herhâlde- farkında değiller. Onlar işlerine dalmışlar. Fakat şunu bilmiyorlar ki, onlar da, tüm dünya ile birlikte susuz, yeşilliksiz, radyasyonlu sona gidiyorlar. Bunun ilk örneklerini Afrika'da görüyoruz. Eğer savaşlara bir son verilmezse bizim de sonumuz bu olacak. Ve tüm devlet yetkilileri, tüm teröristler de bu sondan nasiplerini alacaklar.

Her şey söylemekle, ya da yüzyıllarca savaş içinde yaşayıp, bunlardan birini "Barış Yılı" ilan etmekle kalmamalı... Devlet adamlarını bu durumdan haberdar etmek için herkes üstüne düşeni yapmalı. Savaşa ve kötülüğe karşı savaşmalı...

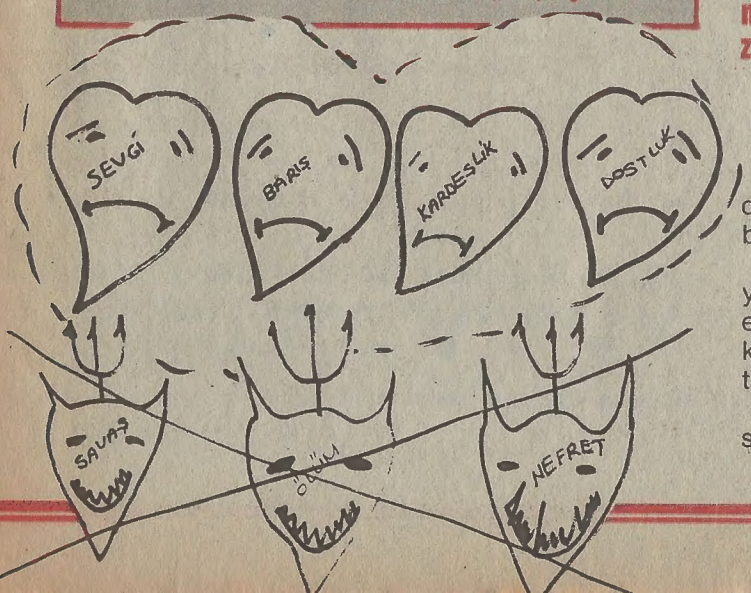
Bizi, öyle bir nesil yapmışlar ki, barışı sağlamak için bile savaşa karşı **savaşmak** gerektiğine inanıyoruz. Oysa pasif ama inanç ve barış dolu olmalı bu savaş ve bütün dünya duymalı.. Duymalı ki; kendi kendilerine "ne yapıyoruz biz?" sorusunu sorabilsinler.

Mutlu Demirkan, 13, İskenderun

Dostluk, Barış, Kardeşlik, Sevgi
Korkuyorum artık
Yarının çocukları bunları bilmeyecek
Bizler unutmuşken onlar nasıl bilsinler ki
O güzelim dünyanın
Çiçeklerinin kokusunu değil
Barut, mermi, füze kokularını duyacaklar
Böyle mi olmalı
BU GÜZEL DÜNYA?

Ey dünya çocukları
Din, dil, ırk ayrımı yapmadan
Gelin birleşelim.
Zeytin dalını taşıyan beyaz güvercinin altında
Tüm gücümüzle haykıralım.
Dostluk, Barış, Kardeşlik, Sevgi İSTİYORUZ.
Savaş, ölüm, nefret DEĞİL.

Esra Direl, 13, Ayvacık



S.L.Norman

Dünyamızdaki taşıtlara yeterince önem verilmiyor. Ben, öyle uçaklar ve otomobiller yapılmasını istiyorum ki, hiç kaza yapmasınlar. Artık kazalarda hiç kimse ölmesin.

Owen Rowland, 8, Belçika

Sevgili dünyamızın sevgili yöneticileri;

Ben büyük bir bilgin olsaydım her şeyden önce dünyayı yeniden yaratacak bir ilaç bulurdum. Tabii, bu ilaç beni de dünyanın ilk hükümdarı yapardı.

Savaş çıkaranları astırırdım. Birbirini beğenmeyen gururlu kişileri müebbet hapse mahkûm ederdim. Ve güzel mavi dünyamızda hiç savaş sözü kalmaz ve bizden sonra gelecek olanlar savaşı hiç tanımazlar.

Ne dersiniz böyle bir şey için hiç de geç kalmış sayılmayız.

İlkay Taştan, 14, Erzincan

1001 BİLGİ

17

Uç uca eklendiğinde, tüm Fransa'daki karayolları dünyanın çevresini **"onyedi"** kez dolaşabilir.

□ Türkiye'nin yıllık buğday üretimi, yaklaşık **"onyedi"** milyon tondur.

□ **"Onyedi"**nci yüzyıl Hollanda resmi, dünya resim sanatına kaynak olmuş, önemli bir özelliğe sahiptir. Bu yüzyılda, başta Rembrandt olmak üzere pek çok ressam önemli ürünler vermişlerdir.

□ Adlarını kovboy filmlerinde sıkça duyduğumuz ve çeşitli çizgi-romanlarda rastladığımız Kızılderili reisi Geronimo **"onyedi"** Şubat 1909 yılında ölmüş, Davy Crockett ise **"onyedi"** Ağustos 1786 yılında doğmuştur.

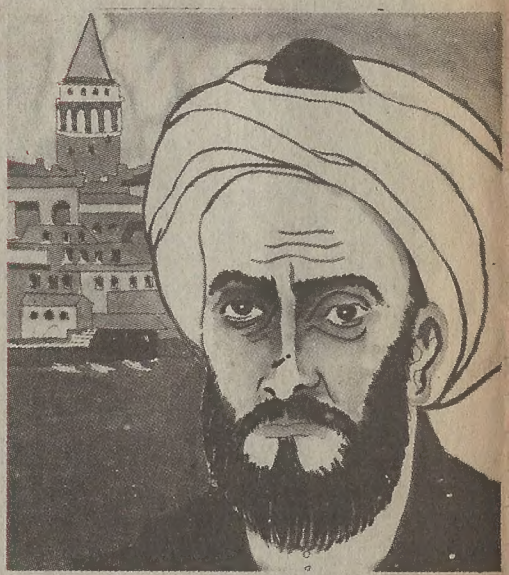
□ Elinizdeki dergiden tutun da, günlük yaşamda birçok alanda kullandığımız kâğıdın hammaddesi bilindiği gibi ağaçtır. Bir tonluk ambalaj kâğıdının yapımı içinse, gelişmiş **"onyedi"** ağaca gereksinim vardır.

□ Türk eğitim tarihinde önemli bir dönüm noktası sayılan, ülkemize pek çok yazar ve şair de kazandıran Köy Enstitüleri **"Onyedi"** Nisan 1940 tarihinde kurulmuştur.

□ Amerikan ve Sovyet uzay gemilerinin uzayda ilk kenetlenişi, **"onyedi"** Temmuz 1975 yılında olmuş, Soyuz 19 ve Apollo 18 uzay gemileri Dünya'nın yörüngesinden yaklaşık 225 kilometre uzağında kenetlenmişler ve çeşitli araştırmalar yapmışlardır.

□ Kuzey Atlantik Savunma Paktı NATO, **"onyedi"** Eylül 1949 yılında kurulmuştur.

□ İngiltere Kraliçesi 2. Elizabeth, İngiliz Milletler Topluluğu'na bağlı **"onyedi"** ülkenin de devlet başkanıdır. Bu ülkelere, alan bakımından dünyanın ikinci büyük ülkesi olan Kanada da dahildir.



□ **"Onyedi"**nci yüzyılda yaşayan Hezarfen Ahmet Çelebi, kendi kendine taktığı kanatlarla başarılı bir uçuş denemesi yapmış, Galata'dan, Üsküdar Doğancılar'a kadar uçmuştur.

TRAFİK KURALLARINI ÖĞRENMEK HİÇ DE ZOR DEĞİL

TRAFİK HAFTASI

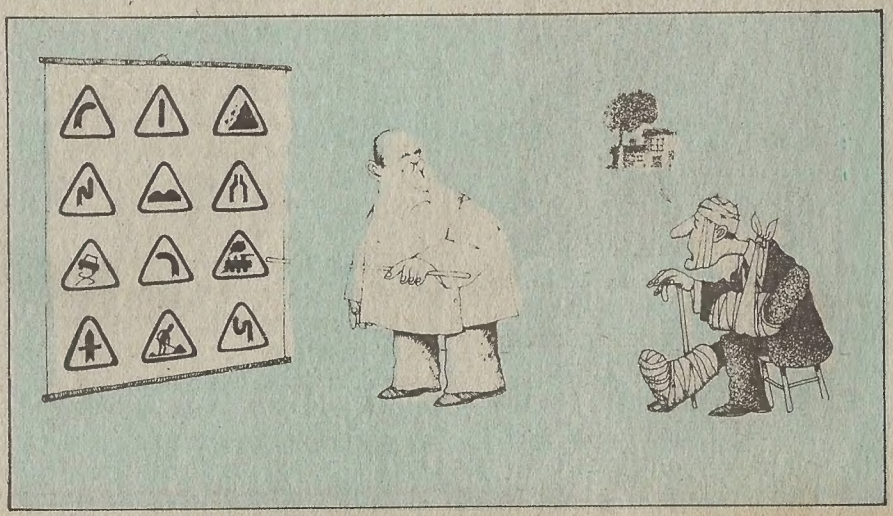
TRAFİK "yaya ve taşıtların her çeşit yol üzerindeki geliş gidiş hareketi"ne denir. Trafik kuralları da bu hareketleri düzenlemek için uyulması gereken birtakım işaretlerdir. Bunlara uymamız zorunludur. Saptanan bu kurallar dünyanın her yerinde aynıdır.

Trafik Haftası

Mayıs ayının ilk haftası, ülkemizde **Trafik Haftası** olarak kutlanmaktadır. Bu günlerde trafik kurallarına uyma, yayalara ait yol ve geçitleri kullanma, trafik kazalarında ilk yardım konularında gerekli davranışlar edinme, bilgi, beceri ve alışkanlıklar kazandırarak düzenli yaşama bilincine sahip kişiler yetiştirme amacıyla, çeşitli etkinliklere yer verilir.

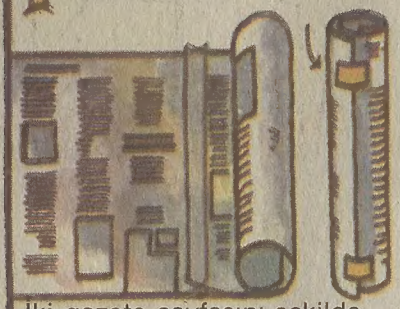
Trafik Eğitimi

Trafik Müdürlükleri birçok ilimizde pedallı arabalarla sizler için trafik dersi veriyor. Bunları Trafik Haftası'nda kentin en geniş alanlarını kullanarak da yapıyor. Şimdiden edineceğiz bilgiler, hem yaya olarak, hem de ileride sürücü olarak kuralları tanımanıza ve uymanıza yardımcı olacak. Böylece birçok kazanın önlenmesi sağlanacak.



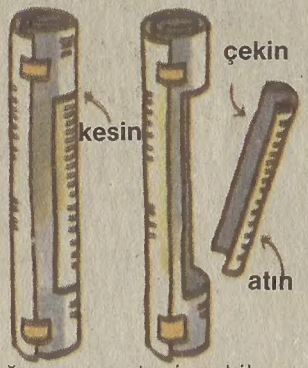
Kâğıt oyunları

1 Büyülü merdiven



İki gazete sayfasını şekilde görüldüğü gibi yere yayın. Gazeteyi kıvırdıktan sonra, uçlarını seloteyple yapıştırın.

2



Kıvırdığınız gazeteyi şekildeki gibi işaretli yerlerden kesin. Kestiğiniz bölümü ise atın.

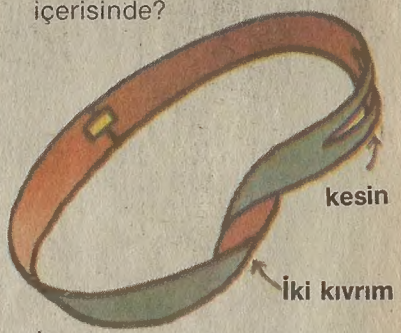
3

Gazeteyi geriye doğru çekerek köprü biçimine getirin. Yavaşça iç kısımlarını dışarıya çekin. Artık merdiveniniz hazır!...

Ne kadar fazla gazete kâğıdı kullanırsanız, merdiveninizin boyu o kadar yüksek olur. Eğer dilerseniz, merdiveninizi iki katlı bir evin yüksekliği kadar uzatabilirsiniz.

Sürpriz oyunlar

Bir parça kâğıt keserek resimde görüldüğü gibi bir ilmek biçimine getirin. Kâğıdın bir yerine kırmızı bir nokta çizin. Parmağınızı süratle ilmeğin çevresinde dolaştırın. Acaba noktanın yeri değişti mi? Parmağınız mı, kırmızı nokta mı ilmeğin içerisinde?

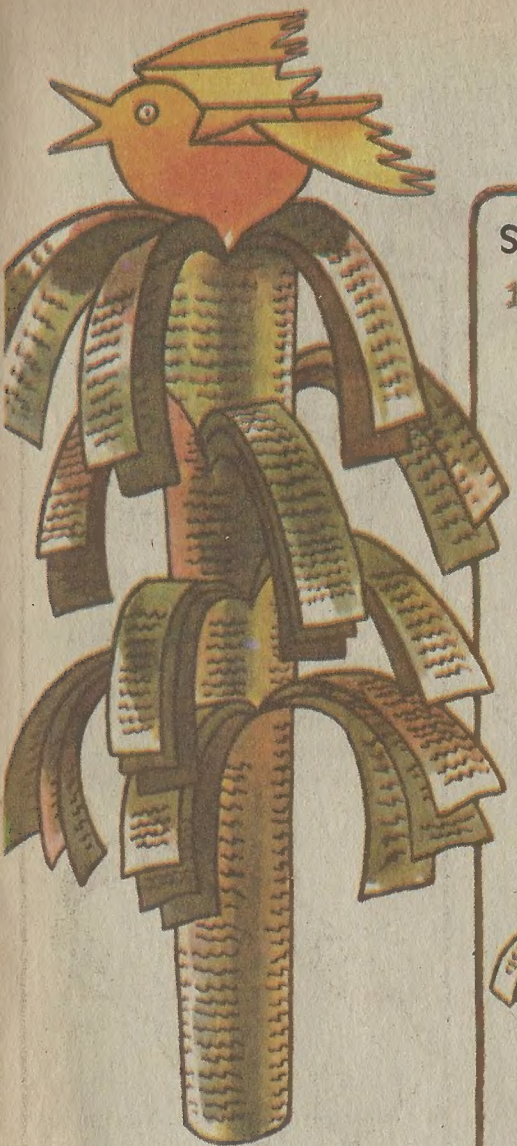


İlmekte resimde görüldüğü gibi iki kıvrım yapın. İki ilmek yapmak için şekilde görüldüğü gibi kesin. Şaşırdınız mı?

Yüzüm Kızardı mı?

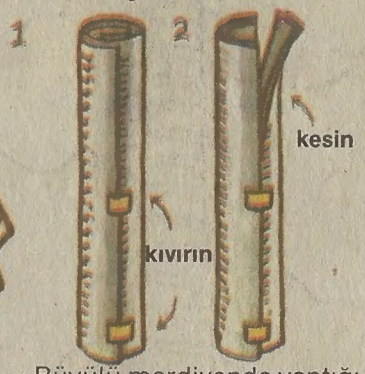
Hazırlayan Mümtaz Arıkan

EVDE HERKES BENİM DALGINLIĞIMDAN VE DİKKATSİZLİĞİMDEN SÖZ EDER. KIZIYORUM AMA BAZEN DE HAKLILAR GALİBA. BAKIN, GEÇEN SABAH DİŞ FIRÇAMA MACUN YERİNE KREM SIKMIŞIM! **YÜZÜM KIZARDI** TABİİ! EVDEKİLERİN HABERİ YOK, ARAMIZDA KALSIN...



Kâğıttan ağacınızı boyayabilirsiniz.

Sarmaşıklar



Büyülü merdivende yaptığınız gibi, iki gazete sayfasını şekilde görüldüğü gibi kıvırın. Uçlarını seloteyple yapıştırdıktan sonra, yaklaşık 15 santimetre uzunluğunda birkaç yerinden kesin.

Şimdi de şekilde görüldüğü gibi kestiğiniz parçaları dışa doğru kıvırın.

1 Oturan kuş

Kalın bir karton şekilde görüldüğü gibi uzun kuyruklu bir kuş çizerek, kartonu kesin. Kuşun kanadını oluşturmak için de biraz daha ince bir karton bularak katlayın.

2

Kanadı şekilde görüldüğü gibi açtıktan sonra kuşun üzerine yapıştırın. Artık kuşunuz hazır demektir. Az önce yaptığınız sarmaşığın tepesine oturtabilirsiniz.

Eksik sayıları isteme fişi

Bize gelen mektuplardan kimi okurlarımızın VÜCUDUMUZ ANSİKLOPEDİSİ'nin önceki fasiküllerini alamadıklarını öğrenmiş bulunuyoruz. İstediğiniz fasiküllerin karşısındaki kutuya "X" işareti koyun. İstek fişini kestikten sonra, eksiğiniz olan fasiküllerin tutarı kadar da posta pulu ekleyerek, **MİLLİYET ÇOCUK DERGİSİ-Satış Servisi, Cağaloğlu/İSTANBUL,** adresimize postalayın. Ansiklopedi fasikülleriniz hemen adresinize postalanacaktır.

(Her fasikül 300 liralık posta pulu karşılığında)

Adım ve Soyadım: _____

Adresim: _____

_____

Dergi No:	Fasikül No:	Sayfa No:	İSTEK
6	1	1-8	
7	2	9-16	
8	3	17-24	
9	4	25-28	
10	5	29-32	
11	6	33-36	
12	7	37-40	
13	8	41-44	
14	9	45-48	
15	10	49-52	
16	11	53-56	

Yukarıda işaretlediğim ..... adet fasikülün tutarı olan ..... TL'sı karşılığı posta pullarını ilişikte gönderiyorum, gereğinin yapılmasını rica ederim.

İmza:

İÇİMİZDEN BİRİ

Bu yaz, bazıları için tatsız geçecek

Gökmen'lerin kaderi...

Gökmen Tatar, ilkokul beşinci sınıf öğrencisi. Yaşıtlarının çoğu gibi, o da kolejlere giriş sınavına hazırlanıyor. Çok ama çok büyük bir korkuyu da sürekli yaşıyor: "Ya kazanamazsam!.."

"OK... Çok yoruldum... Üstelik çok da korkuyorum." Bu sözler, ilkokul beşinci sınıf öğrencisi Gökmen Tatar'a ait. Beşinci

sınıfta okuyan pek çok yaşıtı gibi, Gökmen'in de gecesi, gündüzü, 9 Mayıs'ta yapılacak olan yabancı dille eğitim yapılan okulların giriş sınavının hazırlıkları ile geçiyor. Gökmen, okula gidiyor, sınavı düşünüyor. Okuldan çıkıyor, gittiği dershanede sınava hazırlanıyor. Eve geliyor, neredeyse boyunu bulan test kitaplarının arasına gömülüyor, sınavı yaşıyor. Bu, yalnızca hafta içinde değil, cumartesi ve pazar günlerinde de böyle. Kısacası, Gökmen şu günlerde sadece sınavı soluyor.

Ve Gökmen, dedesini çok seviyor.

Biz, Gökmen'le dedesini bir çocuk bahçesinde tanıdık. Annesi ve babası, her gün olduğu gibi, o gün de **"Aman derslerine çalış!. Sakın unutma, sınava az kaldı!."** diyerek işlerine gitmişler. Çocuklarına iyi bir gelecek sağlama endişesi yüreklerine o denli işlemiş ki, Gökmen'in yorulduğunu, bunaldığını, sıkıldığını görememişler.

Ama dedesi görmüş.

Ve elinden tuttuğu gibi, torununu çocuk bahçesine götürmüş. **"Hadi, bugün de çocuk ol!... Çocukluğunu yaşa!"** demiş. Ve dünyalar Gökmen'in olmuş.

Konuştuk Gökmen'le.

"Ben aslında kaptan olmak istiyorum." dedi, **"Ama pek çok arkadaşım gibi, ben de büyüklerimin dediğini yapmak zorundayım. Onun için de Anadolu liselerinin sınavlarına hazırlandım. Çok çalıştım. Hâlâ da çalışıyorum. Kazanmayı da çok istiyorum. Çünkü, annem babam benim için çok fedakarlıklar yaptı. Başarmak zorundayım. Başaramazsam onların yüzüne bakamam. Çok ama çok utanırım."**

Böyle dedi Gökmen. Böyle derken de, yüzünde, hiç yaşamamasını dilediğimiz o anın korkusu vardı. Sanki sınavdan başarısız çıkarsa, dünyanın sonu gelecekmiş gibi düşünüyordu Gökmen.

Dilimiz döndüğünce, bu sınavın da ömür boyu sürecek pek çok sınavdan biri olduğunu, sonucu ne olursa olsun, annesinin, babasının tüm yakınlarının onu yine seveceğini anlatmaya çalıştık.

Sonra çocuk oldu Gökmen. Koştu, oynadı, rahatladı. Bir ara yine yanımıza geldi. Sorduk: **"Çok paran olsaydı, ne yapardın?"**

İşte yanıtı:

"Önce kendime bir bisiklet, bir de bilgisayar alırdım. Geri kalanını da istediklerini alabilsinler diye öteki çocuklara dağıtırdım."

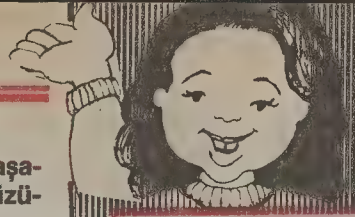
Gökmen'i cıvıl cıvıl bir Nisan ikindisinin mutlu kahkahaları arasında bırakıp çocuk bahçesinden ayrılırken düşündük. Gökmen sınavı kazanırsa çok mutlu olacak. Ama bu sınav yalnızca Gökmen için düzenlenmiyor ki!... Onunla birlikte "yarıştırılacak" daha nice "Gökmen"ler var. Birinin mutluluğu, bir başkasının üzüntüsü, yıkılmışlığı, mutsuzluğu üzerine kurulacak.

Biz, hiç de eşit olmayan koşullarda bu yarışa hazırlanan "Gökmen"lerin tümüne başarı diliyoruz.

Ama bir gerçeği de biliyoruz: Gökmen'lerin çoğuna, bu yaz pek de güzel gelmeyecek.

Yaşanmamış yazlar olmasaydı keşke!...

Vehbi Sargın



Bahar Abla

Sevgili Bahar Abla,
Bizim okulda sınıflararası bir yarışma oldu. Ben katıldım ve 5. oldum. Bir başka arkadaşım, "Ben katılsaydım 1. olurdum" diyor. Çok sevdiğim öğretmenim de aynı görüşü paylaşıyor. Arkadaşımın benimle alay ettiği hissine kapılıyorum. 5. oldum diye benimle alay mı etmesi gerek?... Karnemin hepsi pekiyi olduğu halde ben tembel miyim?

Mimi Tümkaya/İSKENDERUN

Sevgili Mimi,
Yarışmalar hiçbir zaman insanın gerçek bilgi düzeyini göstermez. Bazen şans eseri kolay sorular gelir ve bilgi düzeyi düşük bile olsa, yarışmacı yüksek puanlar toplayabilir. Bazen yarışma heyecanı, insanı bildiği konularda bile yanlış yapmaya iter. Arkadaşın ve öğretmenin, herhalde sen yarışmada bir anlamda sınıfını temsil ettiğin için birincilik konusunda bu tür yorumlar yapmış, üzüntülerini belli etmişler. Bence üzülmeyi gerektiren hiçbir şey yok. Yarışma yarışmadır ve o anda yapılır, biter. Sonradan şu olsaydı böyle olurdu, bu olsaydı şöyle olurdu diye konuşmanın kimseye herhangi bir yararı dokunacağını sanmıyorum. Anladığım kadarıyla sen de bu konuda biraz duyarlı davranıyor, fazlaca alınganlık ediyorsun. Ne gereği var? Bu katılacağın ilk ve son yarışma değil ki! Bir başka yarışmada bakarsın daha iyi puanlar alırsın. Bunun senin çalışkanlığınla, karnenle hiç ilgisi yok. Lütfen üzülme, olur mu!
Sevgilerimle...

Bahar Abla,
Kardeşim bizi hiç rahat bırakmıyor. Ben okula gidiyorum. Annem bir rahat iş yapamıyor. Hiç de gezmeye gidemiyor. Buna bir çözüm bulursan çok sevinirim.

Seda Arslan

Sevgili Seda,
Anladığım kadarıyla kardeşin çok küçük. Küçük çocuklar çok ilgi ve bakım ister. Herhalde sen o yaştayken annen sana da kardeşine olduğu kadar çok zaman ayırıyordu. Şimdi sen büyüdün ve okula gidiyorsun. Bir gün kardeşin de büyüyecek. Hem de sandığından çok çabuk olacak bu iş. O zaman iki kardeş, çok güzel oyunlar oynayacak, eğleneceksiniz. Şimdilik sen de biraz anneciğine yardım edersen çok iyi olur.

Sevgilerimle.

Robert L. Stevenson'un ünlü romanı:

Define Adası

İKLİM o kadar karışmıştı ki, ne yaptığımı bilmeden başımı salladım. Elimi tuttu, **"Unutma"** dedi. **"Hiç kimseye, bir tek sözcük bile etmek yok. Söz ver bana."** Sesi, giderek, alçalıyordu.

"Evet... Evet" dedim. Sonunda uykuya daldı.

Onu izleyen birkaç saat içinde, hepimizi büyük bir tehlikeye atabilecek önemli bir sırra ortak olduğumu düşündüm. Üstelik, bu sırdan hiç kimseye söz edemezdim. Aynı akşam, sevgili babacığım öldü ve duyduğum acının etkisiyle Kaptan'la yaptığımız konuşmayı unuttum. Cenaze töreninden bir gün sonra kendisine gelmesine karşın, aramızdaki konuşmadan hiç söz etmedi. Artık, aşağıya inebiliyor ve doktorun tüm uyarılarına karşın, küp gibi içiyordu.

O gün, yarı sarhoş bir şekilde önündeki tabağa bakıyor ve en çok sevdiği şarkı olan ve Ölü Adam'ın sandığındaki 15 kişiden söz eden ezgiyi mırıldanıyordu. Karda, ürkek bir ayağın çıkardığı sesler duyuluncaya değin şarkıyı sürdürdü. Dışarıdan titrek bir ses geldi: **"Gözlerini kralın hizmetinde kaybeden zavallı bir köre yardım edebilecek kimse yok mu?"**

Hemen dışarı koştum ve gerçekten acınacak durumda bir adam gördüm. Yanına gittiğimde, demir gibi pençeleriyle kolumu kavradı. ve **"Hey, iyi bir çocuksun sen"** dedi, **"Şimdi de dostum Bill'in yanına götür bakalım beni."**

Bir an duraksadığımı sezinleyince, tıslar gibi konuştu: **"Yoksa kolunu kırmamı mı istersin?"**

Onu Kaptan'ın masasına götürmekten başka ne yapabilirim ki? Yaşlı adam, buğulu gözlerle yeni gelen konuğa baktı. Kör adam, elini, Kaptan'ın eline koymamı istemişti. Kaptan buna izin verdi. Aynı anda da, kör adam, göremeyen birinden umulmayan bir çeviklikle yanımızdan ayrıldı ve kapıya fırladı.

"Kara Boşluk! Jim, beni Kara Boşluk'a sürüklediler!..." diye bağırdı Kaptan. **"Ama bir yanlışlık yaptılar. Daha altı saatimiz var. Hemen git ve..."**

Kaptan ansızın elini boğazına attı, güçlükle bir soluk alabildi ve

☐ *Kör adam elini, Kaptan'ın eline koymamı istemişti.*

Birden, Dr. Livesey'in bağırdığını duydum: "Bu harita, korsan Flint'in hazinesini nereye gömdüğünü gösteriyor!... Koskoca bir servet bu!..."

sonra yere yığılıp kaldı. Ani bir kalp krizi, yaşamını noktalamıştı.

Bir an, ne yapabileceğimi bilemeden, şaşkın bir şekilde kalakaldım. Sonra, Kaptan'ı bu denli korkutan adamı düşündüm. Çok geçmeden bizi öldürüp sandığı ele geçirmek üzere hana geri dönebilirlerdi. Annemi çağırdım. Olup bitenleri, ummadığım bir soğukkanlılıkla dinledikten sonra kararını verdi: "Köylüleri çağır, onlar bizi korur. Sandığa gelince... ona ne olacağı umurumda bile değil... Sadece içinden Kaptan'ın bize olan borcunu alacağım, o kadar."

Köylüleri yardıma çağırmak üzere köy salonuna gittiğimde, hava iyiden iyiye kararmıştı. Hiç kimse benimle birlikte gelmeyi kabul etmedi. Birkaç kişi gidip Dr.Livesey'e haber vermek gerektiğini söylediyse de, çoğunun korktuğu açıkça belliydi. Büyük bir hızla hanımıza geri döndüm ve sandığı açması için anneme yardım ettim. Bir yığın değersiz eşyanın yanı sıra, altın ve gümüş paralar da çıktı. Annem, yalnızca kaptanın bize olan borcu kadarını aldı ama sandıktaki paraları saymayı da sürdürdü. Tam o sırada, dışarıdan sesler duydum. Birileri, kapıyı yumrukluyordu ve kör adam da aralarındaydı. Sandığın

dibinde duran bir keseyi kaptım ve annemi **"Kaçalım!..."** diye bağırdım, **"Çabuk, arka kapıya!"**

Eğer Dr.Livesey ile Squire Trelawney tam vaktinde yetişmeselerdi, başımıza kimbilir neler gelirdi... Üstelik yanlarında silahlı adamlar da vardı. Silah sesleri birbirini izledi ve haydutlar kaçtı. Ama biri dışında: Kör adam karların üzerinde cansız yatıyordu.

Yaşadığımız olayın şokundan biraz olsun kurtulmuştuk ki, **"Burada neler olduğunu bilmek istiyorum"** dedi Trelawney. Sorunun yanıtı, sandıktan aldığımız torbanın içindeydi. Torbada, Güney Denizleri'ndeki bir adanın haritası vardı ve harita , her türlü bilgiyi içeriyordu. Dağlar, vadiler, ayrıntılı bir biçimde işlenmişti. Bazılarının üzerinde isimleri, yanlarında da garip işaretler vardı.

Birden, Dr.Livesey'in bağırdığını duydum: **"Bu haritada, korsan Flint'in hazinesini nereye gömdüğünü gösteriyor!... Koskoca bir servet bu!..."**

Dr.Livesey ile Trelawney o gece geç saatlere kadar başlarını haritadan kaldırmadılar. Haritanın değerini düşündükçe daha çok heyecanlanıyorlar ve gerçekliğinden bir an olsun kuşkulanmıyorlardı. Bir süre sonra, Trelawney yerinden doğruldu ve Doktor'a döndü: **"Bristol'dan bir gemi alacağım. Üç ya da, hayır, en çok iki hafta sonra yola çıkabilecek şekilde donatacağım. Hemen Hazine Adası'na gideceğiz. Livesey, sen gemi doktoru olarak geleceksin. Jim, sen de harika bir çımacı olursun!"**

Bu habere o kadar çok şaşırmıştım. ki, öylece kalakaldım. Dr.Livesey bazı itirazlarda bulunduysa da, Trelawney onu ikna etmeyi başardı. **"Merak etme, Livesey. Başaramazsak, bütün zarar bana ait. Hanınızı da tepeden tırnağa onaracağım Jim. Annene yardımcı olması için de çok iyi bir çocuk bulacağım. Tamam işte...**

☐ *Anneme sandığı açması için yardım ettim. Bir yığın değersiz eşyanın yanı sıra, altın ve gümüş paralar da çıktı.*

Her şey ayarlandı. Yarın sabah erkenden Bristol'e gidip işleri yoluna koyacağım. Doktor, senin de Londra'da yapman gereken bazı şeyler var. Ben, yardımcılarım Redruth, Joyce ve Hunter'la hazırlıkları tamamlayacağım. Onlar da yolculuğa katılacak. Ha, unutmamanız gereken bir şey var: Bu iş, tam bir gizlilik içinde gerçekleştirilecek."

"Bunu asıl sen unutma" dedi, Dr.Livesey. Trelawney'in dediğini ne kadar çok sevdiğini hepimiz gibi o da biliyordu. Ama Trelawney, bu iğnelemeyi duymadı bile. Aklı, hep yapacağı hazırlıklardaydı. Ertesi gün o Bristol'e, Doktor da Londra'ya gitti. Ben de hareket emrini beklemeye başladım.

Beklediğimiz mektubun gelmesi için üç hafta geçti. Benim ve üç hizmetkârın, Bristol'e gelmesi isteniyordu. Trelawney'in hanımızda çalışmak için bulduğu çocuğa ve anneme veda edip yola koyuldum. Birkaç gün sonra, Doktor ile Trelawney, bizi Bristol' de karşıladılar.

SÜRECEK

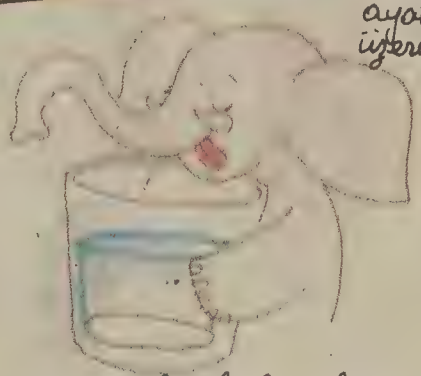
☐ *Dr. Livesey ile Trelawney o gece, geç saatlere kadar başlarını haritadan kaldırmadılar.*

Asya Fili

Milliyet Çocuk muhabiri Hindistan'dan bildiriyor:

ADI BİLİMSEL ADI	Asya fili (Hint fili) Elephas Maximus
AİLESİ	Memeliler
AĞIRLIĞI	3,5 Ton
BOYU	270 cm.
YAŞAM SÜRESİ	50, 60 Yıl
ADRESİ	Hindistan seylan, Burma, Çin Hindi, Malakka yarımadası

Hindistan'a ayak basar basmaz hemen bir fil sürüsünü incelemeye koyuldum. Başlarında iri bir erkek fil var. Ama bu sadece görünüşte öyle. Çünkü sürü hareket halindeyken yaşlı bir dişi fil yönetimi ele alıyor. Filler dik yamaçları inerken arka ayaklarını arkaya, ön ayaklarını ise öne uzatarak karınları üzerinde kayıyorlar.



Filin en önemli özelliklerinden biri de dişleri. Üst kesici dişleri ağzın dışına doğru uzamış. Üst dudağı ile burnu birleşerek uzamış ve hortumu oluşturmuş. Ben fillerin suyu hortumlarıyla içtiklerini sanırdım. Meğer yanılmışım. Yakından bakınca suyu hortumuyla emdiğini sonra ağzına püskürttüğünü gördüm.

Hortumundaki keskin koku alma duygusu sayesinde dostunu, düşmanını ayırabiliyor. Yük kaldırmada da hortumundan yararlanıyor. Bir tona yakın ağırlıkları hortumuyla taşıyor. Düşmanlarından korunduğu gibi sevgisini de hortumuyla gösteriyor. Tabii, hortumun duş görevi de yaptığını söylemeye gerek yok. Size şaşırtıcı bir şey söyleyeyim. Sayısız işlere yarayan hortumda 40.000'den fazla kas varmış!

Asya fili ya da öteki adıyla Hint fili, burada yaşayan Hindularca kutsal sayılıyor. Bu fil türü işçi olarak da ün salmış. Eğitilen filler ağır yükler taşımada çiftçilere ve odunculara yardımcı oluyorlar. Dinsel törenlerde, resmi geçitlerde özel bir yeri olan Asya fili binek hayvanı olarak da kullanılıyor. Bütün bunların ötesinde hiçbirimiz filsiz bir sirk düşünemeyiz değil mi?

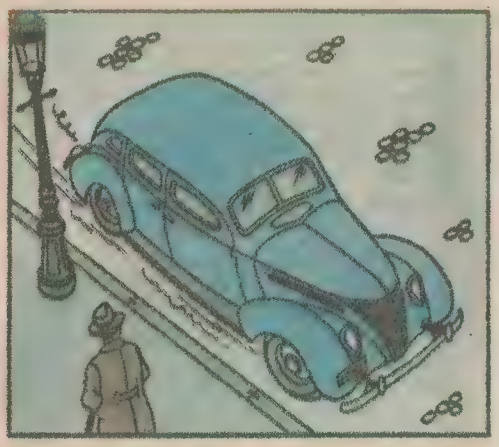
Milliyet

ÇOCUK

ÇİZGİ-ROMAN

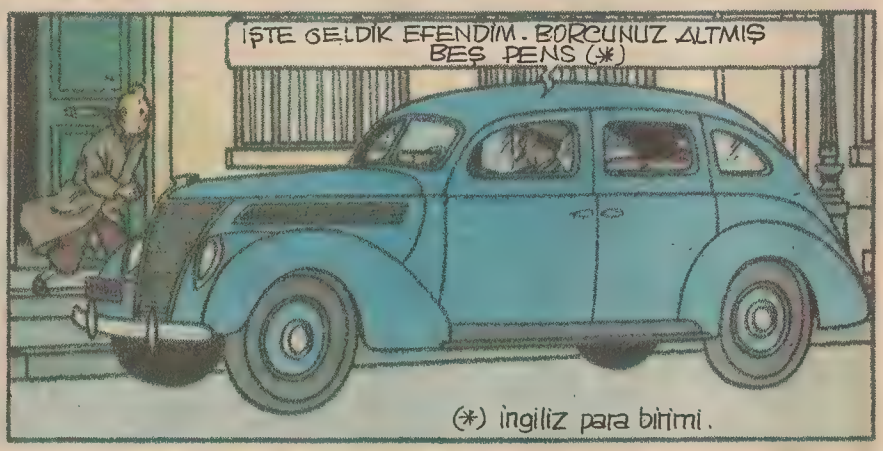
DERGİSİ

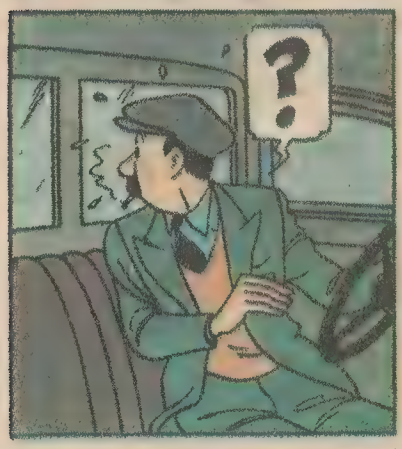
PROFESÖR'E BİR ŞEYLER OLDU. BEN HEMEN FIRLAYIP ORAYA GİDİYORUM. SİZ BURADA KALIP ÖTEKİLERİ UYARIN!

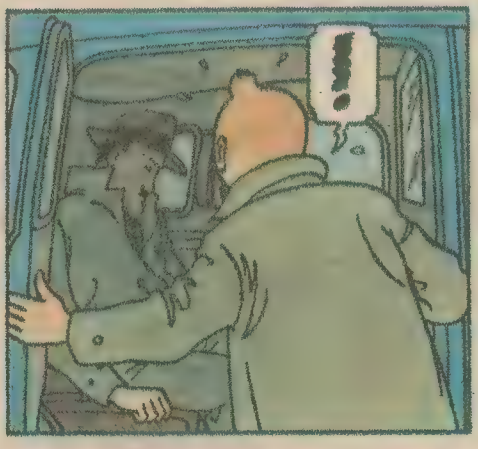


KAPTININ YANINDA BİR TAKSİ YANAŞTI...
SANIRIM BAY FALCONER'İ GETİREN TAKSİ BU...

ÇABUK OL FINDIK, ÇABUK OL!


İŞTE GELDİK EFENDİM. BORCUNUZ ALTMIŞ BEŞ PENS (*)
(*) İngiliz para birimi.


?


!

AYNI KRİSTAL PARÇACIKLARI.

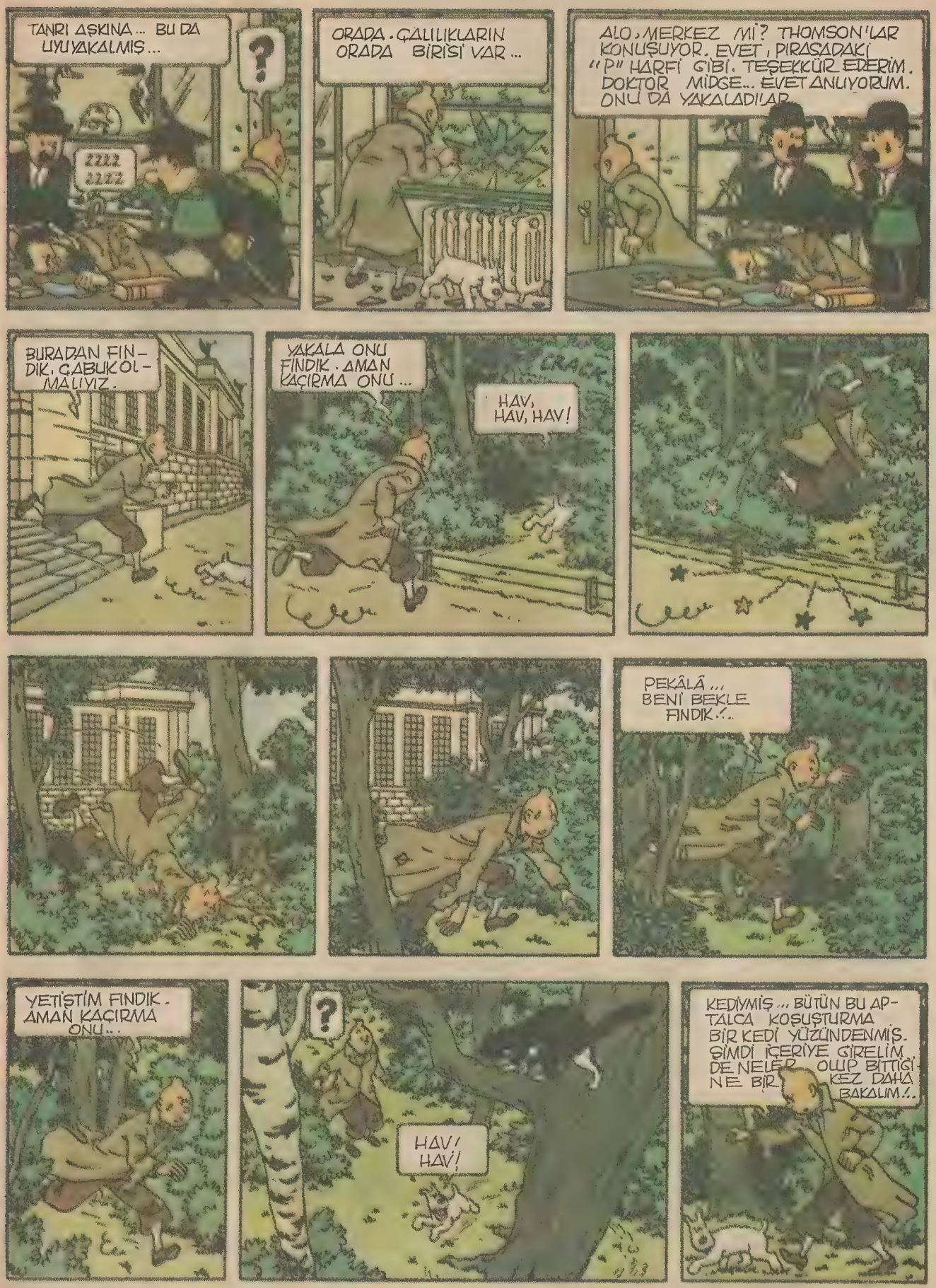
ARABANIZDAKİ ADAM SALDIRIYA UĞRAMIŞ. YOLDA HERHANGİ BİR YERDE DURDUNUZ MU?
HAYIR... PARDON, EVET. KAVŞAKTA KIRMIZI IŞIK YANDIĞINDA BİR KEZ DURMUŞTUM.

ŞİMDİ HATIRLADIM. BİR BAŞKA TAKSİ GELİP YANIMIZDA DURDU. CAM KIRILMASINI ANDIRAN BİR SES İŞİTTİM, TAM ARKAMI DÖNÜP BAKACAKTIM Kİ YEŞİL YANDI. TABİİ BEN DE HAREKET ETTİM...

ANLIYORUM. ŞİMDİ BİNAYA GİRİP BİRİNCİ KATA ÇIKIN. ORADA İKİ POLİS MEMURU VAR. BU ANLATTIKLARINIZI ONLARA DA ANLATIN.
PEKİ EFENDİM.

AAAA AAA! TARZAN GELİYOR!
CLAC!
CLAC!
CRAC!
BİZİM KOVBOY ROLLERİ DEĞİŞTİRDİ. KAFASINI MI VURDU NEDİR?
TAM ZAMANINDA BULUŞTUK SANIRIM!
ÇABUK OLUN! AŞAĞIDA BİZİ BEKLİYORLAR!
SAYIN MÜFETTİŞ, KAYBETTİNİZ! YÜZ DOLARIMI İSTERİM! BU İŞ DE BURADA BİTER!
HADİ CANIM... SAKİN OLUN BAY HEPBİLİR!
BİR DAKİKA BAY MÜFETTİŞ... ŞİMDİ İŞLER YOLUNA GİRİYOR... KÜTÜKLER GELİYOR
SU GELİYOR!
BİLİYORDUM... ÇALIŞACAKTI... YAŞASIN!
100 DOLARIMI GERİ VERİR MİSİNİZ?
WOOOOSHH
PLAOUF!
BU KÜTÜKLERİN GARİP BİR GÖRÜNÜŞÜ VAR! DEĞİL Mİ?

EN İYİSİ AÇMAK. AMAN SAKİN O...O... OLALIM!..
EVET, S-S-S-SAKİN OLALIM!
D-D-DİKKAT!
D-D-DİKKAT!
MÜDÜR
TAMAM. BOŞU BOŞUNA TELAŞLANMIŞIZ. GERÇEKTEN DE KELEBEKMİŞ BU. BAK?
OLAĞANÜSTÜ BİR ŞEY BU...
SAVA'DA YAKALANDI
ARAMIZDA KALSIN AMA, AMMA DA KORKTUK DEĞİL Mİ?
TAMAM ANLAŞTIK, ARAMIZDA KALACAK...
SUS. AMAN BİRİSİ GELİYOR...
SELAM, İŞLER YOLUNDA MI?
TENTEN'MİŞ GELEN...
MİDGE
EVET, HER ŞEY YOLUNDA... AZ ÖNCE ŞÜPHELİ BİR PAKET GELDİ. AMA MERAK ETMEYE GEREK YOK. İKİMİZ AÇIP BAKTIK. ZARARSIZ BİR KELEBEK VAR PAKETTE...
NE KADAR DA GÜZEL!
GÜZEL. DOKTOR MİDGE'İN KORUMA ALTINDA OLDUĞUNA ÇOK SEVİNDİM. PEKİ PENCERENİN ÖNÜNDE KİM DURUYOR?
PENCERENİN Mİ? TABİİ BEN DURUYORUM. HİÇ KUŞKUN OLMASIN...
PEKİ, PENCERENİN ÖNÜNDE DURUYORSAN, BURADA NE ARIYORSUN?
SAHİ, BURADA NE ARIYORUM?
ZZING
CLING
CLING


TANRI AŞKINA... BU DA UYUYAKALMIŞ...
?
ZZZZ ZZZZ
ORADA. ÇALILIKLARIN ORADA BİRİSİ VAR...
ALO, MERKEZ Mİ? THOMSON'LAR KONUŞUYOR. EVET, PIRASADAKİ "P" HARFİ GİBİ. TEŞEKKÜR EDERİM. DOKTOR MİDGE... EVET ANLIYORUM. ONU DA YAKALADILAR.
BURADAN FINDIK, ÇABUK OLMALIYIZ.
YAKALA ONU FINDIK. AMAN KAÇIRMA ONU...
CRACK
HAV, HAV, HAV!
PEKÂLÂ..., BENİ BEKLE FINDIK!..
YETİŞTİM FINDIK. AMAN KAÇIRMA ONU..
?
HAV! HAV!
KEDİYMİŞ... BÜTÜN BU APTALCA KOŞUŞTURMA BİR KEDİ YÜZÜNDENMİŞ. ŞİMDİ İÇERİYE GİRELİM DE NELER OLUP BİTTİĞİNE BİR KEZ DAHA BAKALIM!..

Sürecek

TİNİMİNİ NİNE

İz Peşinde/ 3

PEKİ AMA SEN BENİM TİNİMİNİ NİNE' DE OLDUĞUMU NEREDEN BİLDİN?

TİLKİ SÖYLEDİ.. SİZİ ORAYA GİDERKEN GÖRMÜŞ...

İŞTE GELDİK! OOO BURASI KALABALIK.

ŞU TİLKİ İYİCE CANIMI SIKMAYA BAŞLADI... NEYSE SONRA BAKARIZ ONA...

ÖLÜ VAR MI?

BİLMİYORUM... KAN İZLERİ VAR. AMA BİZ GİRDİĞİMİZDE ARABA BOŞTU. SÜRÜCÜNÜN ZURNA GİBİ SARHOŞ OLDUĞUNA EMİNİM.

PAMUK BABA'YI BURAYA GETİRİP OTOMOBİLİ GÖSTERMELİYİZ..

?!

SALDIRGANLARDAN MI KUŞKULANDIN?

BİRAZ SONRA...

HAYIR... YANİ SİZE PEK YARDIMCI OLAMAYACAĞIM. BU ESKİ MODEL OTOMOBİLLER BİRBİRLERİNE BENZER!

AMA BEN BU ARABAYI DAHA ÖNCE GÖRDÜM.

SEN BİZİ RAHAT BIRAK BAKALIM... SORARSAK SÖYLERSİN... HEM ŞEN NEREDEYDİN DEMİN BAKİİM...

BIRAK DA KONUŞSUN... BELKİ BİLDİĞİ ÖNEMLİ BİR ŞEY VARDIR.

BEN BU OTOMOBİLİ, SİZİN SOKAKLARDA PİJAMAYLA DOLAŞTIĞINIZ GECE GÖRDÜM...

HAYDUTUN CİVARDA OLDUĞU KUŞKULARI KAZA YAPAN OTOMOBİLİN ÇALINMIŞ OLDUĞU ANLAŞILINCA DAHA DA ARTTI. ÜSTELİK TAM HAYDUTUN HAPİSTEN KAÇTIĞI GÜN, ÇALINMIŞTI ARABA... SONUNDA KOMİSER PÜRDİKKAT OLAYA EL KOYDU VE KASABAYA HAREKET ETTİ.

3-14-15

HEMEN O AKŞAM TRENE BİNDİ.

Yayın Hakkı (Copyright): Lombard - Milliyet Yayın A.Ş.

O GECE ESRARENGİZ BİR BULUŞMA GERÇEKLEŞTİ...
BECERİKSİZLER... ŞAPŞALOZLAR!
AFERİN... TEBRİK EDERİM... MADALYA TAKACAĞIM SİZE... ŞAPŞALUK MADALYALARI... PIRIL PIRIL HEM DE... ARABAYA BİNİP DE AĞACA TOSLAMAK ANCAK SİZİN GİBİ KUŞ BEYİNLİLERE NASİP OLUR. AFERİN... HEM DE KASABAYA İKİ ADIM ÖTEDE...
OH ŞEF.. SNIFF AMA BİZ...
ARTIK ÇOK DİKKATLİ OLMALIYIZ. O UĞURSUZ BURUNLARINIZI DIŞARI ÇIKARMANIZI YASAKLIYORUM.
SUDAN BAŞKA BİR ŞEY İÇMEK YASAK. YALNIZ SU. TAMAM MI? BEN AY YAŞLARLA ÇALIŞMAM... BİR HALT DAHA YERSENİZ İŞİNİZ BİTİKTİR, TAMAM MI?
ÖBÜR GÜN İLK PARTİYİ YOLLAYACAĞIZ. ONA GÖRE HAZIRLIK YAPIN. PAKETLER SAĞLAM OLSUN...
PEKİ ŞEF! SAĞOL ŞEF!
?
BİR KAÇ SANİYE SONRA, BU ESRARENGİZ KİŞİ, ESKİ BİR YAPININ KAPISINDAN GİRDİ...
SATILIK
HİÇ BİR ŞEY OLMAMIŞ GİBİ DAVRANMALI, KOŞMAMALI... BİR DAHA BÖYLE BİR ŞEYLE KARŞILAŞIRSAM GİZLİLİĞİN...

RAHAT BİR YOLCULUKTAN SONRA KOMİSER PÜRDİKKAT SABAH ERKENDEN TRENDEN İNDİ. İLK OTOBÜSÜN KALKMASINI BEKLEMEDEN, YÜRÜYEREK KASABANIN YOLUNU TUTTU.

Sürecek

ORMANLAR KRALI ROBİN

İskoçya'da Alışveriş 2.

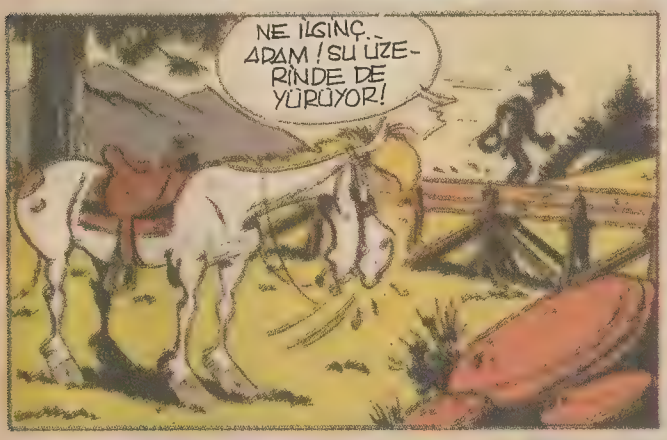
Yayın Hakkı (Copyright): Lombard - Milliyet Yayın A.Ş.

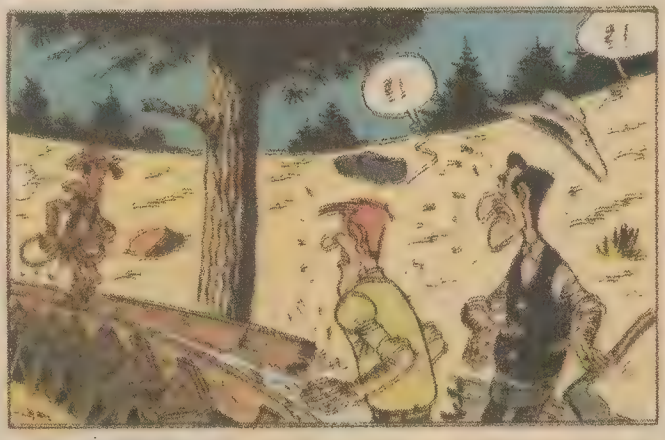
YA PARANI, YA CANINI!
SİZ DE HERKES GİBİ SIRAYA GİRSENİZE! KUYRUĞU BOZMAYALIM BEYLER!
BUNLAR DA KİMMİŞ BÖYLE?
SİZDEN ÖNCE ALACAKLILAR VAR SIRADA!
NE KADAR ADALETLİYSE O KADAR DA METELİKSİZ!
NE YANİ? HİÇ Mİ PARASI YOK?
PEKİ, BEN ŞİMDİ NE YAPACAĞIM? BENİM DE ÖDEMEM GEREKEN BORÇLAR VAR!
BAY ROBİN Mİ? BİR DAKİKA... ÜÇ FATURASI VAR BURDA!
SU!.. GAZ!.. ELEKTRİK!
GÖRDÜN MÜ? NE YAPAYIM BEN ŞİMDİ?
BİLMEM! BENDE METELİK YOK! BENİ İLGİLENDİRMEZ!
DURUN! BİR FİKRİM VAR!
YA PARANI, YA CANINI!
TEŞEKKÜRLER!
YA PARANI YA CANINI!
TEŞEKKÜRLER!
YA PARANI YA CANINI!
TEŞEKKÜRLER!
YA PARANI YA CANINI!
TEŞEKKÜRLER!
YA PARANI, YA CANINI!

YARIN AYNI YERDE, AYNI SAATTE!
BİR DAKİKA ROBİN!
MÖGHHHT!
BİR ŞEYE DİKKATİNİZİ ÇEKMEK İSTERİM! PARASIZLIK HEPİMİZİ İLGİLENDİREN BİR SORUN!
BENİ DEĞİL!
YA ÖYLE Mİ? PEKİ KİMSEDE PARA OLMAZSA KİMİ SOYACAKSINIZ BİR DAHAKİ SEFERE?
SNİF!
SNİF!
KİMSEDE PARA OLMAZSA MI?
BİR DAKİKA LÜTFEN!
HAYDİ BAKALIM!
AMANIN! CAN KURTARAN YOK MU?
YARDIMA KOŞUN!
İMDAT Kİ İMDAT!
DUR! TELAŞLANMAK İÇİN SİZE AYRILAN ZAMAN BİTTİ! ŞİMDİ DÜŞÜNMEK ZAMANI!..
ÇOK GÜZEL!.. PARA TOPLAMA KONUSUNDA KİMİN FİKRİ VAR?
BENİM!

KAYNANAMI ÇİNGENELERE SATSAM DİYE DÜŞÜNÜYORDUM! BELKİ O ZAMAN...
HIMMMMM!
PIT!
VIIT!
PAF
İKİ ÇEŞİT DÜŞÜNCE VARDIR: İYİ DÜŞÜNCELER, KÖTÜ DÜŞÜNCELER!
... BENİMKİ KÖTÜ DÜŞÜNCEYDİ... BİLİYORUM...
BU DÜŞÜNCE ÇÜRÜĞE ÇIKTI! BAŞKA VAR MI?
EVET! BENİM VAR ELBETTE!
AAAH!
ŞATOYU GEZENLERE REHBERLİK! DAHA ÖNCE YAPMIŞSINIZDIR SANIRIM- PARA AÇISINDAN...
HAYIR! ŞATOYU GEZDİRMEK BAHANESİYLE O PİS MEYHANEYE GİDİP KAFAYI ÇEKİYOR! OLAMAZ!
MÖĞHHHT!
ŞERİFİN BÖYLE ADETLERİ OLDUĞUNU BİLİYOR MUYDUNUZ? YA ÖTEKİ SERÜVENLERİNDE NELER YAPMIŞTI?

Sürecek





Yayın Hakkı (Copyright): Dargaud - Milliyet Yayın A.Ş.

KRİSTAL KÜRELERİN ESRARI

YENİ BİR TUTANKAMON MU?

RASCAR CAPAC'IN İNTİKAMI

YETKİLİLER UYUYOR MU?

... GEZİYE KATILAN KAŞİFLERDEN SADECE PROFESÖR TARRAGON İLE DOKTOR MİDGE MESLEKTAŞLARININ KADERLERİNİ PAYLAŞMADILAR. POLİS BU İKİ KAŞİFİN EVLERİNİ GECE GÜNDÜZ KORUYOR. AYNI ZAMANDA DARWİN MÜZESİ'NİN MÜDÜRÜ OLAN DOKTOR MİDGE...

DARWİN MÜZESİ

DUR, YOKSA ATEŞ EDERİM...

MÜDÜR

DOKTOR MİDGE'E İLAŞTIRMAM GEREKEN TAAHHÜTLÜ BİR PAKET VAR...

PEKİ GEÇ İÇERİYE...

MÜDÜR

TEŞEKKÜRLER BAYIM.

NE KADAR İLGİNÇ. JAVA'DA OTURAN MESLEKTAŞLARIMDAN BİRİSİ ÇOK ENDER BULUNAN BİR KELEBEK TÜRÜ GÖNDERMİŞ BANA...

ÇOK İLGİNÇ. PAKETİ AÇMAK İÇİN SABIRSIZLANIYORUM...

DURUN! PAKETİ SAKIN AÇMAYIN. BİR TUZAK OLABİLİR BU. BANA VERİN BEN AÇACAĞIM.

AMA SİZE DE NE OLUYOR?

BENİM GÖREVİM BU DOKTOR MİDGE. BANA GÜVENEBİLİRSİNİZ. MERKEZİN DEDEKTİFLERİ BÜTÜN OLAYLARIN ÜSTESİNDEN KOLAYLIKLA GELEBİLİRLER.

ÇABUK BURAYA GEL. BURADA ŞÜPHELİ BİR PAKET VAR...

İŞTE PAKET BURADA!..

BUNLAR SİZİN ADAMLARINIZ BAY ÖZKERESTE! NELER OLUYOR?
KİMSE KIPIRDAMASIN! KIPIRDARSANIZ BAY MÜFETTİŞ ARTIK TEFTİŞE ÇIKAMAZ HALE GELİR!
HEEEY!
SİZE ÜÇ SANİYE TANIYORUM BAY HEPBİLİR! BURAYI BANA SATACAKSINIZ!
FAKAT..
ŞURAYA BAKIN!
!?
İHHİİ HİHİHİ Hİ!..
PAN!
BEN ÖLDÜM!
AZ SONRA--
UŞUU DUR DÜLDÜL! HOŞUNA GİTTİ AMA TEKRAR AYNISINI YAPAMAYIZ!
TEKRAR TEBRİKLER BAY HEPBİLİR!
İŞTE SİZE İZİN VE KULLANMA BELGESİ... TEBRİKLER...
RED KİT OLMASAYDI BAŞARAMAZDIM AMA...
SEVGİLİ RED KİT... RED KİT?
BEN YALNIZ BİR KOVBOYUM... BÖYLE GEZER DURURUM...
BU MACERANIN SONU

MIRNAV

Yazan ve Çizen: Sinan Gürdoğak

Boynuz kulağı geçecek mi?

● Derleyen: Aylin Kırkan

■ *Bir zamanlar George Michael ve Andrew Ridgeley'in arkasında vokalistlik yapan Pepsi ve Shirlie' nin artık kendi vokalistleri var.*

WHAM'in vokalistleri Pepsi ve Shirlie, artık birlikte şarkı söylüyorlar. Gruplarına kendi isimlerini veren bu genç kızlar, ilk albümleri "HEARTACHE" ile listelerde yükselmeye başladılar bile.

Bu ikiliyi kurma fikri ilk olarak Shirlie'den çıkmış. Büyük çabalardan sonra Pepsi'yi razı edebilmiş Shirlie. Hatta razı edebilmek için en pahalısından bir kürk bile almış Pepsi'ye.

Bu arada Pepsi ve Shirlie eski grupları Wham'i yerden yere vuran açıklamalar yapıyorlar. George ve Andy için ağızlarına geleni söylüyorlar. Pepsi, Wham ile geçen günlerinin büyük bir zaman kaybı olduğunu söylemekten kaçınmıyor. Söylediklerine bakılırsa Wham'in dağılmasına fazla üzülmedikleri anlaşılıyor Pepsi ile Shirlie'nin. Tam tersine seviniyormuş gibi bir halleri var. Doğrusu kendilerine çok güveniyorlar. Bizce Wham'in dağılması yalnız onlara yaradı. Dileğimiz sonlarının Wham'inkine benzememesi. Zaten onlar da bu konuda oldukça iddialılar. Belli olmaz belki de boynuz kulağı geçer.

Haydi radyo başına

1- SKIN TRADE/Duran Duran
2- TOUCH ME/Samantha Fox
3- I KNEW YOU WERE WAITING/Aretha Franklin-George Michael
4- LIVIN' ON A PRAYER/Bon Jovi
5- LET'S GO/Wang Chung
6- THE FINAL COUNTDOWN/Europe
7- BALLERINA GIRL/Lionel Richie
8- WE CONNECT/Stacey Q
9- LET'S WAIT A WHILLE/Janet Jackson
10-TONIGHT, TONIGHT, TONIGHT/Genesis

Bilmece

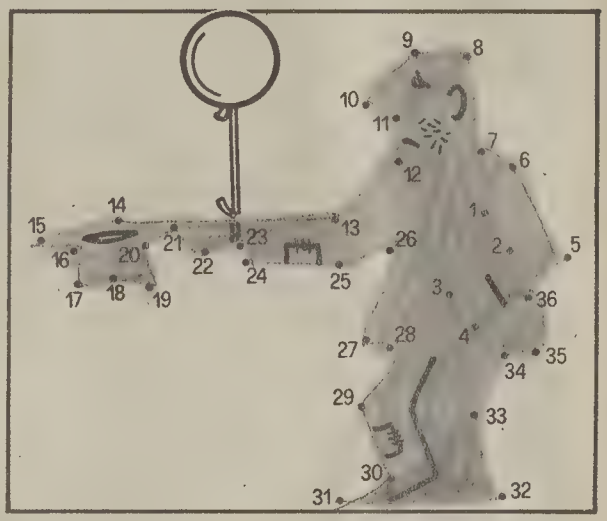
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L
1	N	U	A	S	L	E	E	D	O	G	M	A
2	I	T	B	A	K	İ	Ç	E	Ü	İ	L	E
3	C	P	A	R	U	G	R	V	L	I	O	N
4	R	E	B	V	Ğ	Ş	E	E	Ç	U	İ	F
5	I	L	K	R	U	R	S	K	Ş	H	S	L
6	D	İ	A	K	C	S	I	U	A	P	O	A
7	L	K	Y	İ	K	L	K	Ş	R	E	R	M
8	I	A	N	M	A	A	E	U	Y	N	T	İ
9	B	N	G	B	L	T	L	R	Ş	G	A	N
10	O	B	U	R	A	R	Y	M	R	U	B	G
11	A	K	A	L	A	A	E	U	D	E	L	O
12	İ	T	R	A	M	K	L	K	A	N	A	T

SÖZCÜK AVCILIĞI

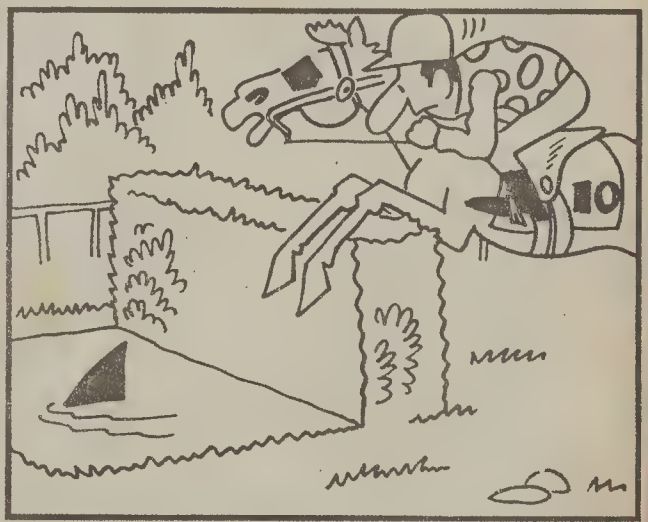
Yukarıda harfler arasına gizlenmiş bazı sözcükler var. Sözcükler, soldan sağa, sağdan sola, yukarıdan aşağıya, aşağıdan yukarıya ya da çapraz olarak yerleştirilmiştir. Ancak hepsi düz bir çizgidedir. Örnek olarak birini belirttik. Ötekileri bulmak senden...

SAKLI SÖZCÜKLER: Devekuşu, Pelikan, Penguen, Albatros, Leylek, Balıkçıl, Güvercin, Baykuş, Flamingo, Serçe, Kumru, Tarlakuşu, Bıldırcın, Martı, Küğü, Akbaba, Kartal, Tavuskuşu, Şahin, Karga.

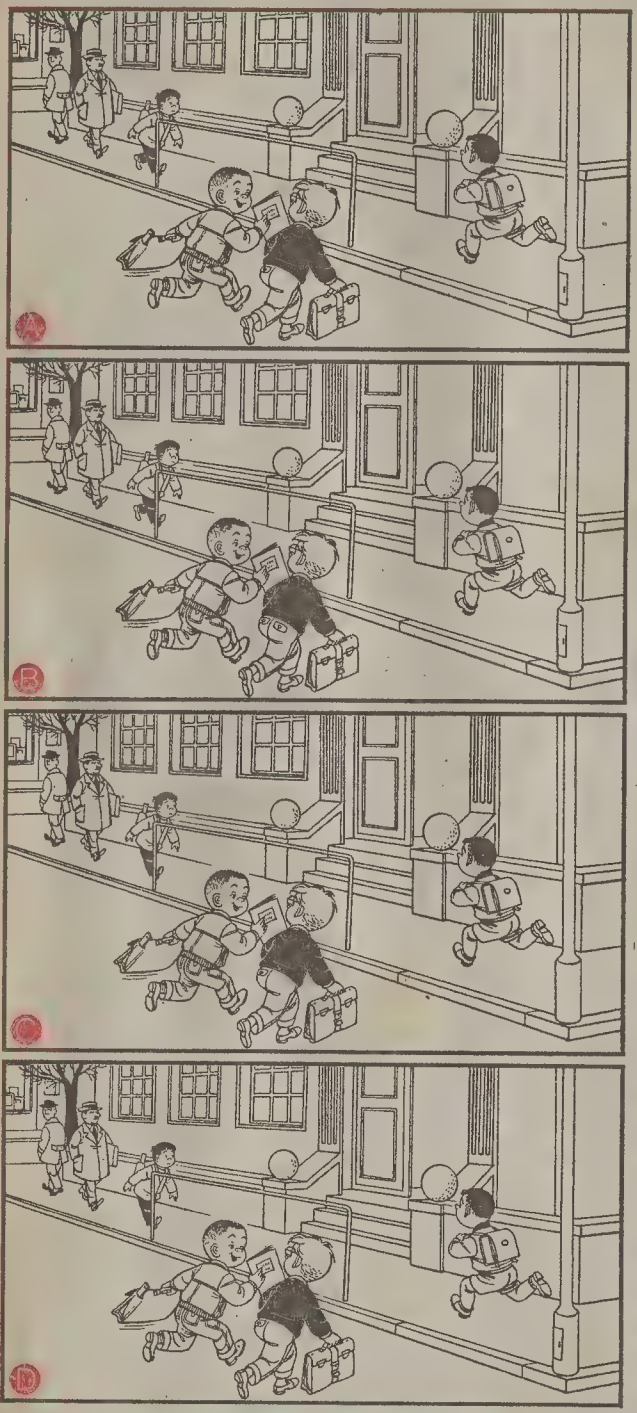
Noktalı yerleri boya bakalım ne çıkacak?



Noktaları birleştir, bakalım ne çıkacak?



7 FARK: İki karikatür arasındaki yedi benzer şekli bulabilir misin?



DALGIN RESSAM

Ressamımız ilk resmi yaptıktan sonra ondan, üç resim daha istedik. Ama o gün o kadar dalgındı ki resimlerde bazı farklılıklar ortaya çıktı. Resimleri hangi sıraya göre yaptığını bulabilir misin?

SEÇME SAÇMALAR

- Ayağımıza bastığı halde özür dilemeyen kimdir?

(Gerçek bir ayı)

- Hareket halindeki bir kamyonu, kim tek eliyle durdurabilir?

(Trafik Polisi)

- Üç inek caddeyi karşıdan karşıya nasıl geçer?

(Trafiği aksatarak)

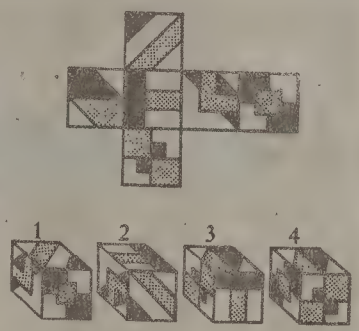
- Hiç kimsenin gitmek istemediği köy hangisidir?

(Tahtalıköy)

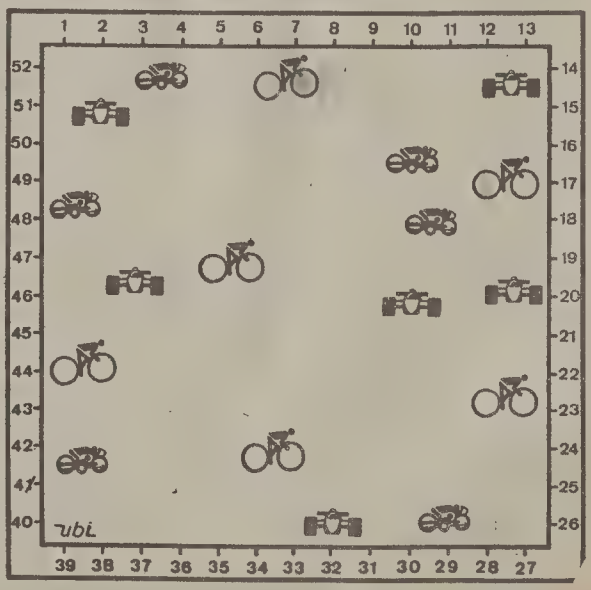
- Kaçan balık ne zaman büyük olur?

(Yıllar sonra)

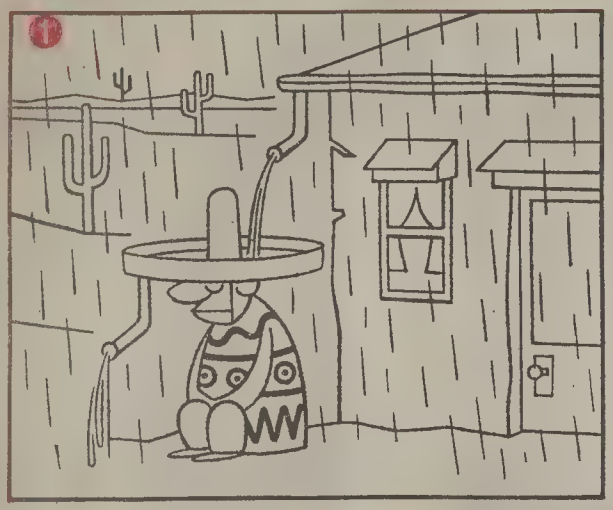
KÜPLER: Üstteki şekilde, alttaki küplerden hangisinin açılmış biçimi olduğunu bulabilir misin?

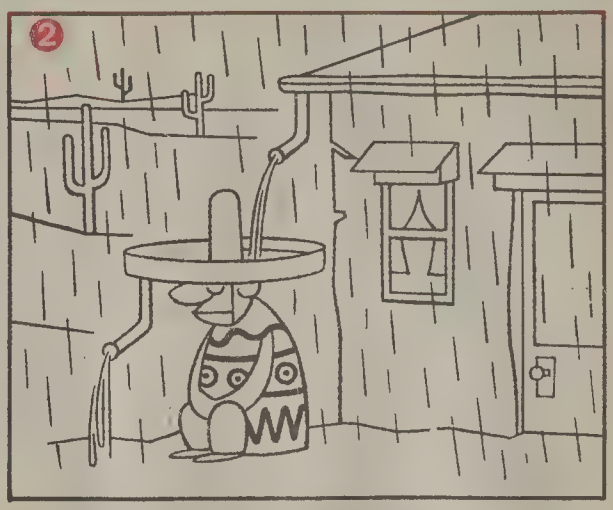


TAŞITLAR: Alttaki kareyi, üç düz çizgiyle, öyle altı parçaya böl ki, her parçada birer tane bisiklet, motosiklet ve araba kalsın.



Bilmece

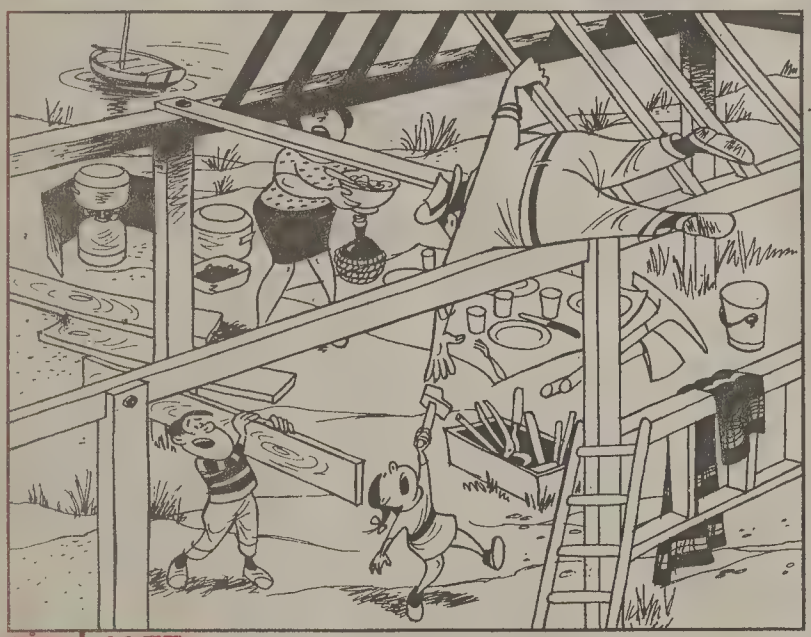




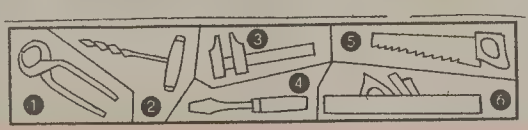
8 FARK: İki resimdeki sekiz farkı bulabilir misin?

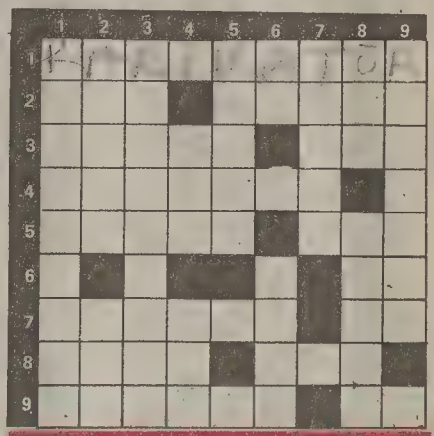
1- SAMSUN BİR KARA DENİZ/Lİ MANIDIR
2- ANNEM SAÇIMA——/——AKTI
3- BU ÖNE——/——Kİ'DEN GELDİ
4- AYŞE ÇOK OB——/——/KAT ŞİŞMAN DEĞİL
5- PLAJDAKİ KA——/——GEDE İDİ

SÖZLEMECE: Örnekteki gibi, bazı illerimizin hecelerinden yararlanarak cümleleri tamamlayabilir misin?



GİZLİ ALET: Yandaki aletlerden biri üstteki resimde gizlidir. Bulabilir misin?





KARE BULMACA

SOLDAN SAĞA: 1- Çizgi mizah. 2- İki şeyi birbirinden ayıran uzaklık - Fazla bön avanak. 3- Güzel sanatların bir dalı - Oy. 4- Devletin biçimini, yasama, yürütme,ve yargılama güçlerini tanımlayan, kişilerin devletle olan ilişkilerindeki temel hak ve özgürlüklerini saptayan yasa. 5- İstanbul'u fetheden Osmanlı padişahı - Ağacın toprak altında kalan bölümü. 6- (tersi) Bir binek hayvanı - 7- Yurdumuzun bir bölümü - Aşamasız asker. 8- Birinci, ikinci ve dördüncü uyaklı halk koşuğu - Son karşıtı. 9- Beğeni bildiren bir söz.

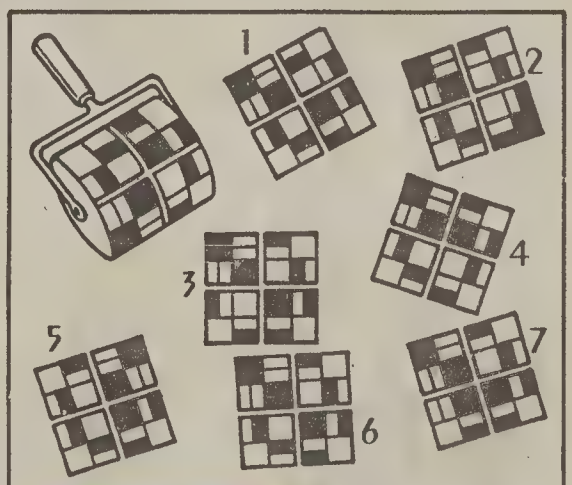
YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1- Hamamböceği. 2- Boğa güreşi yapılan alan - Üzerine öteberi koymak için duvara tutturulmuş tahta. 3- Gözlemevi. 4- Kötü karşıtı - Leke, pasak. 5- Erzincan'ın bir ilçesi. 6- En kısa zaman süresi - İhanet eden. 7- Bir berber aleti. 8- Aza -Diğeri. 9- İki yüzlü.

Bulmaca

EKSİKLER: Birinci resme göre diğerlerindeki eksikleri bulabilir misin?

ZEHİR HAFİYE

Zehir Hafiye haklı olarak bu ifadeye inanmadı. Nedenini söyleyebilir misin?

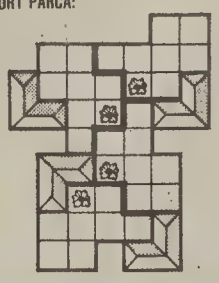


MÜHÜRLER: Desenlerden hangisinin silindir mühürle basıldığını bulabilir misin?

15. SAYININ YANITLARI

SÖZCÜK AVCILIĞI: Orfoz (F-8 çapraz aşağı), Lüfer (L-2 çapraz aşağı), Uskumru (C-1 çapraz aşağı), Kefal (I-8 çapraz yukarı), Hamsi (B-8 düz yukarı), Tekir (A-10 düz sağa), Çipura (J-10 düz yukarı) İstavrit (A-4 çapraz aşağı), Trança (L-7 çapraz yukarı), Kalkan (C-7 çapraz aşağı), Fok (D-3 çapraz yukarı), Torik (I-6 çapraz yukarı), Palamut (C-9 çapraz yukarı), Dil (J-2 düz sağa), Pisi (L-6 düz yukarı), İskorpit (J-11 çapraz yukarı), İzmarit (A-4 düz aşağı), Kılıç (L-8 düz aşağı), Zargana (C-12 düz sağa), Orkinos (K-5 düz aşağı), Kolyoz (F-11 düz sola).

DÖRT PARÇA:



HANGİLERİ: 1,2,5,8,9,10 resimden alınmıştır.

ZEHİR HAFİYE: İpin asıldığı çengel dükkânın duvarlarına oldukça uzak. Merdiveni yaslayarak çengele erişemeyeceğine göre, Ahmet öldürülmüş ve olaya intihar süsü verilmek istenmiş.

8 FARK: 1- Direğin dibi. 2- Dolabın kapı kolu. 3- Solda dağ çizgisi. 4- Adamın diz çizgisi. 5- Sağdan ikinci evin kapısı. 6- Zıpkının sol tarafı. 7- Adamın sol elinin yanındaki çizgi. 8- Öndeki evin kapısı.

KARE BİLMECA: Soldan sağa: 1- Kuruyemiş. 2- Alaçam - Le. 3- Hu - Asalak. 4- Asık - Nane. 5- Baz - Tel. 6- Olgu. - Tef. 7- Ala - Oy. 8- Sarayköy. 9- Alaka - Dar.
Yukarıdan aşağıya: 1- Karaborsa. 2- Ulusal - Al. 3- Ra - Izgara. 4- Uçak - Ulak. 5- Yas - Aya. 6- Emanet. 7- Lale - Öd. 8- İlan - Foya. 9- Şeker.

RESİM ZİNCİRİ: A-D'de pencere, D-E'de köpek, E-C'de saat, C-B'de merdiven, B-F'de yıldız.

EKSİKLER: 1- Köpeğin kulağı. 2- Ressamın kolu. 3- Arkadaki adamın çantası. 4- Soldan ikinci adamın ceket çizgisi. 5- Arkadaki adamın kulağı.

YARIM RESİM: E resmi tamamlar.

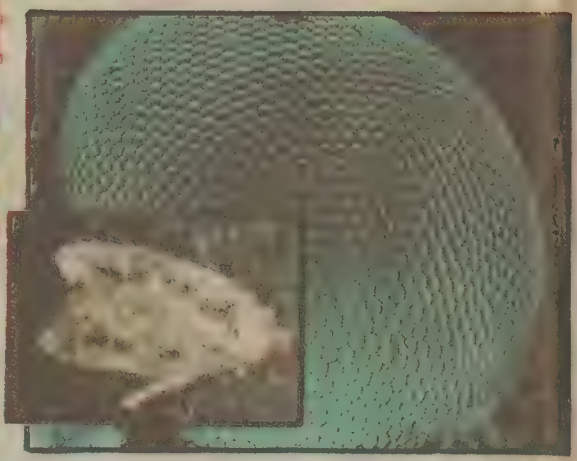
SAYILAR: 3-1x2+6:2-9+4=5.

AVRUPA'DA UZAY ÇALIŞMALARI

Bundan beş yıl öncesine kadar uzay yolculuğu konusunda yetkin iki ülke akla geliyordu: ABD ve SSCB. Oysa Avrupa da artık bu konuda söz sahibi. Uzmanlar yeni geliştirdikleri bir araçla bir uzay yolculuğu planlıyorlar. 90'lı yılların ortalarında Ariane 5 adı verilecek olan bir roketle fırlatılacak olan Hermes adlı uzay aracı, astronotların taşınması için kullanılacak ve ABD'nin uzay aracından daha küçük olacak.

Mikro hayvanat bahçelerine yolculuk

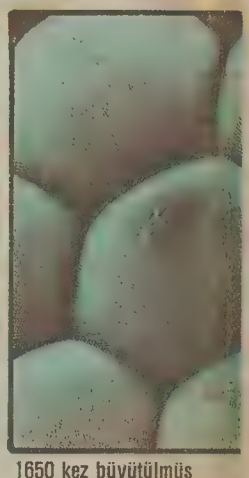
□ Günlük yaşamımızda sık sık rastladığımız bir yaprağın böyle bir görüntüsü olacağı hiç aklınıza gelir miydi?



Bir güvenin 130 kez büyütülmüş fotoğrafı

GÖZLE göremediğimiz nesnelerin dünyasına girebilmemiz ancak mikroskopların yardımıyla mümkün oluyor. Günümüzde en geliştirilmiş mikroskoplar nesneleri elektron ışınlarıyla inceleyen ve kısaca REM diye adlandırılan mikroskoplardır.

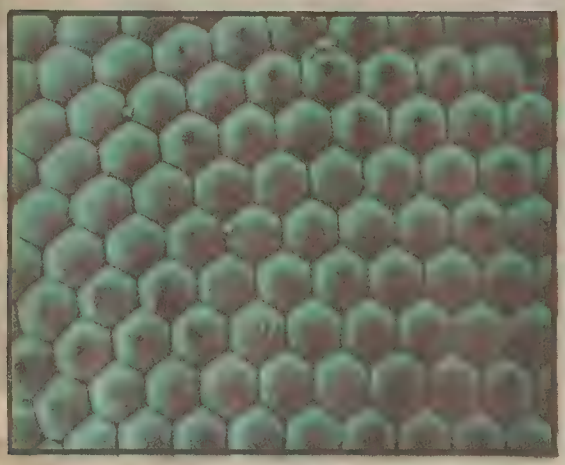
REM sisteminin temeli 1930'lu yıllarda Almanya'da atıldı. 2. Dünya Savaşı'ndan sonra İngiliz, Amerikalı ve Japon bilim adamları bu sistemi geliştirdiler. Kısa bir süre önce ise Alman Zeiss firması bir bilgisayar tarafından yönetilen yeni bir REM üretmeyi başardı. İncelenen nesneyi 200.000 kez büyütebilen bu mikroskop şimdiye kadar [illegible] görüntüler [illegible] yor.



1650 kez büyütülmüş

BİLİM DÜNYASI

□ Beş Avrupa ülkesinin ortak yapımı olan "Ariane 5" roketi, uzayda çeşitli bilimsel araştırmalar yapıyor. Çeşitli uydular da yine bu roketin yardımıyla uzaya fırlatılıyor...



420 kez büyütülmüş

4120 kez büyütülmüş

RADYOAKTİVİTEDEN NASIL ETKİLENİYORUZ?

Radyoaktif parçacıklarının hücreye girmesiyle genetik değişiklikler [illegible] Radyoaktif parçacıklar DNA - moleküllerini parçalıyorlar. İnsan metabolizması sürekli olmamak koşuluyla bu tür parçalanmaları yenileyebiliyor. Değişikliğe uğrayan DNA molekülleri hücrenin ölümüne yol açıyor. Bu da genellikle kansere neden oluyor.

Okurdan Okura

ÇİÇEK

Bahar gelince açarlar
Çiçekler çiçekler.
Doğaya renk saçarlar
Çiçekler çiçekler.

Canımızsın kanımızsın
Seni bir defa koklayan
Bırakmaz bir daha
Çiçekler çiçekler.

Evimizde bahçemizde
Her yerde yetişirsin
Yeter ki su gör
Dallanıp çiçeklenirsin.

Hüseyin Kılıç

Resim

Kıvanç Tanrıyar

Karikatür

Emrah Ünal

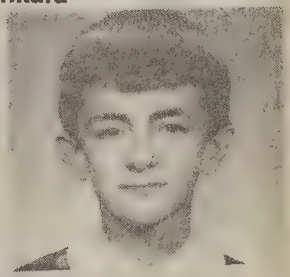
SAPAN

Ayırdım seni daldan
Yonttum, yonttum
Lastik taktım
Sapan yaptım

Oysa, her atışta
Yüreğim kanıyordu
Kuşlar vurulacak diye
Şimdi anladım

Ah sapanım
Bilsen
Ne kadar pişmanım

Süleyman/Süheyla Bağcı, Ankara



HAYVANLAR

Karıncalar bütün yaz
Hiç durmadan çalışır
Yılanın kertenkeleden
Oluştuğu sanılır

Sevimlidir yunuslar
Suda oynayıp zıplar
Buradan anlaşılır ki
Şirindir hep onlar

Kedi ailesindendir kaplan
Ormanlar kralıdır aslan
Görünce bir ayıyı
Anlarsınız onunla
Şaka olmayacağını

Siyah sarı renkleriyle
Küçücüktür arılar
Biz onları kızdırırsak
Onlar da bizi sokar

Alper Tahmiscioğlu

Bu bizim sayfamız...
Şiirlerinizi, karikatürlerinizi
resimlerinizi, fıkralarınızı
kendi fotoğraflarınızla
birlikte bekliyoruz

SAKA KUŞLARI

Teyzem ablamla beni Bakırköy sahiline götürmüştü. Dönüşte, kalabalığın ortasından uçan kuşlar gördük. Kalabalığa yaklaştık. On dört yaşlarında bir çocuk kafesin içine bir sürü kuş doldurmuş, tanesini elli liraya satıyordu. Bu kuşları satın alanlar, oracıkta kuşları serbest bırakıyorlardı. Kuşlar, gökyüzünü özlemişcesine uçuyor, gözden kayboluyorlardı. O kadar çok insanın, para ödeyip bu kuşları serbest bırakmalarına şaşırdım. Paraları boşa gidiyordu...

Teyzeme neden böyle davrandıklarını sordum. Teyzem "onları kafesten alıp azat edenlerin sevap kazandıkları söylenir" dedi. "Kuşları özgürlüğüne kavuşturanlar sevap kazanıyorsa, onları kafese dolduran o çocuk da günah kazanıyordur", diye düşündüm. Bu, kuşlardan evde bakmak için ben de istedim. Teyzem ablama ve bana iki tane saka kuşu aldı. Onları, mukavva bir kutunun içine koyup eve getirdik. Babam kuşları görmek istedi. Kutuyu açmak istemiyorduk. Kaçacaklarından korkuyorduk. Onlar bizim için bulunmaz bir oyuncaktı. Babam onları kutudan çıkarmak için ısrar edince önce pencereleri kapadık, sonra kutuyu açtık. Odanın içinde uçuşmaya başladılar. Çok korktukları belliydi.

Sabah uyandığımızda kuşları göremedik. Babama sorduk, görmediğini söyledi. Babam yalan söylemezdi yine de inanmadık. Çünkü kuşları görür görmez "özgür bırakın. Onların mutlu olacakları yerler, rahatça kanat çırpabilip uçabilecekleri mavi gökler, uçsuz bucaksız yeşillikler" demişti. Babam mutlaka serbest bırakmıştı. Gittikleri için sürekli ağlıyorduk. Babam üzülmeyip sevinmemizi istiyordu. "Sizi odaya hapsetseler mutlu olabilir misiniz?" diyordu. Acımız hafiflemişti.

Hafta sonu, eve gelen temizlikçi kadın kuşların ölüsünü getirdi.

Kuşları gözyaşları içinde bahçemize gömerken, babamızın sözleri kulaklarımızda çınlıyordu: "Şunları özgür bırakın. Onların mutlu olacakları yerler, rahatça kanat çırpabilip, uçabilecekleri mavi gökler, uçsuz bucaksız yeşillikler."

Kuşların mezarına fidan diktik. Şimdi bu fidan ağaç olmaya yaklaşıyor. Dallarında kuşlar cıvıldayacak. Bu ağaç bize hep o özgürlüğünü ellerinden aldığımız kuşları anımsatacak.

Burcu Bayındır

Mektup Arkadaşı

AHU KUTUR: 13 yaşındayım. Özel zevklerim arasında kitap okumak, müzik dinlemek, bisiklete binmek başta gelir. Yaşıtım olan kız ve erkek arkadaşlarla yazışmak istiyorum. Adresim: Çobanoğlu Sok. B. Dilek Apt. Daire: 12

Feriköy/İSTANBUL

CELÂL AYDIN: 16 yaşındayım. Lise II. sınıfta okuyorum. Futbol oynamak, müzik dinlemek, gezip, değişik yerler görmek ve sinemaya gitmek özel zevklerim arasındadır. Ayrıca koyu bir Fenerbahçe taraftarıyım. Kız ve erkek arkadaşlarla yazışmak için adresim: Söğütlü Çeşme Mah. Erguvan Sok. No: 2

Sefaköy/İSTANBUL

NİLGÜN FIRAT: 14 yaşındayım. Özel zevklerim arasında spor yapmak, müzik dinlemek ve kitap okumak başta gelir. Yaşıtım olan arkadaşlarla yazışmak istiyorum. Adresim: Çamlık altı. Dik Sok. No: 3

Teleferek/BURSA

ASLIM ÜSTÜN: 14 yaşındayım. Özel zevklerim dans etmek, televizyon seyretmek, seyahat etmek, müzik dinlemek ve macera kitapları okumaktır. Benimle mektuplaşmak isteyenler için adresim: Hisar Mah. Oto Parkı Karşısı, No: 5 Daire: 6

Hayrabolu/TEKİRDAĞ

MERYEM ÖNERAL: 14 yaşındayım. Orta 3. sınıfta okuyorum. Kitap okumayı, bisiklete binmeyi ve müzik dinlemeyi severim. Yaşıtlarımla yazışmak için adresim: Öneral Ticarethanesi,

Sivaslı/UŞAK

ALİ ŞAHİN: 12 yaşındayım. Ortaokul 1. sınıfa gidiyorum. Özel zevklerim: Müzik dinlemek ve kitap okumaktır. Yaşıtlarımla yazışmak için adresim: Sanayi Mah. Arı Cad. No: 15

Dörtyol/HATAY

OYA SITKI: 14 yaşındayım. Orta 3'e gidiyorum. Özel zevklerim; kitap okumak, voleybol oynamak ve bisiklete binmektir. Yaşıtlarımla yazışmak istiyorum. Adresim: Akdere Dereboyu Erenler Apt. 159 Sok. No: 9/1

ANKARA

EVŞEN TORAMAN: 14 yaşındayım. Orta 3. sınıfa geçtim. Özel zevklerim bisiklete binmek, tenis oynamak, müzik dinlemek ve arkadaşlarımla mektuplaşmaktır. Yaşıtım olan kız ve erkek arkadaşlarla yazışmak için adresim; Şenyuva Mertebe Sok. 6/5

Emek/ANKARA

NURAN SOĞANCI: 14 yaşındayım. Lise 1'e gidiyorum. Özel zevklerim; müzik dinlemek, kitap okumak ve kartpostal biriktirmektir. Yaşıtlarımla yazışmak için adres: Tufanpaşa Mah. Fehmi Özel Türkay Cad. No: 22

Kozan/ADANA

Hikmet Altınkaynak

BİR GÜN BÜYÜYECEKSİN

Mehmet Seyda

Yaşamı

Cumhuriyet dönemi Türk edebiyatının önde gelen öykü ve romancılarından Mehmet Seyda, 18 Ağustos 1919'da İstanbul'da doğdu. Geçtiğimiz yıl yaşama gözlerini yuman Seyda, Antalya'da ilkokulu, Kırıkkale'de ortaokulu ve İstanbul Pertevniyal Lisesi'nde de liseyi okudu. Çalışmak zorunda kaldığından, öğrenimini sürdüremedi.

Mehmet Seyda, henüz ondört yaşında şiir yazma heveslisi olarak edebiyat dünyasına girdi. Yirmi yaşında öyküler yazmaya başladı. **Ses, Yeni Adam, Yedigün, Yeni Edebiyat, Yelken, Varlık, Dost, Yeni Ufuklar, Kitaplar** ve **Türk Dili** dergileriyle **Tan, Zafer, Akşam, Gece Postası, Hürriyet, Cumhuriyet, Yeni Ortam** gazetelerindeki yazılarıyla sanat gücünü ortaya koydu. **Ne Ekersen** romanı (1957-58) Yunus Nadi Roman Yarışması üçüncüsü oldu. **Bir Gün Büyüyeceksin** romanı (1964) Doğan Kardeş Çocuk Romanı Armağanı kazandı. Bir süre edebiyat çalışmalarına ara veren Mehmet Seyda, 1958 yılından sonra yeniden yoğun bir biçimde öykü ve roman yazarlığını ölümüne dek sürdürdü.

Edebiyatımızdaki yeri

Mehmet Seyda, Cumhuriyet döneminde yetişen önemli öykü ve romancılarımızdan biridir. Bütün eserlerinde kendi yaşam öyküsünden çeşitli kesitler vardır. Bunları kendine özgü gözlem ve duyarlılıkla kaleme alır. Gerçekçi olayları gündeme getirir. Anlattığı kişilerin psikolojik gerçeklerine de eğilir. Çocuklar için öykü ve roman yazan sayılı yazarlarımızdan biri olarak da Mehmet Seyda, örnek olabilecek çok güzel eserler vermiştir. Her birinde çocukları içinde bulundukları toplumsal çevre içinde düşleriyle, umutlarıyla iç içe anlatır. Mehmet Seyda, önce Yunus Nadi Roman Yarışması'nda üçüncülük kazanır. Bunu öteki ödüller izler: 1964 Sait Faik Hikâye Armağanı, 1964 Doğan Kardeş Çocuk Romanı Armağanı, 1968 May Edebiyat Ödülü, TRT 1970 Roman Başarı Armağanı, 1983 Türk Dil Kurumu Roman Ödülü.

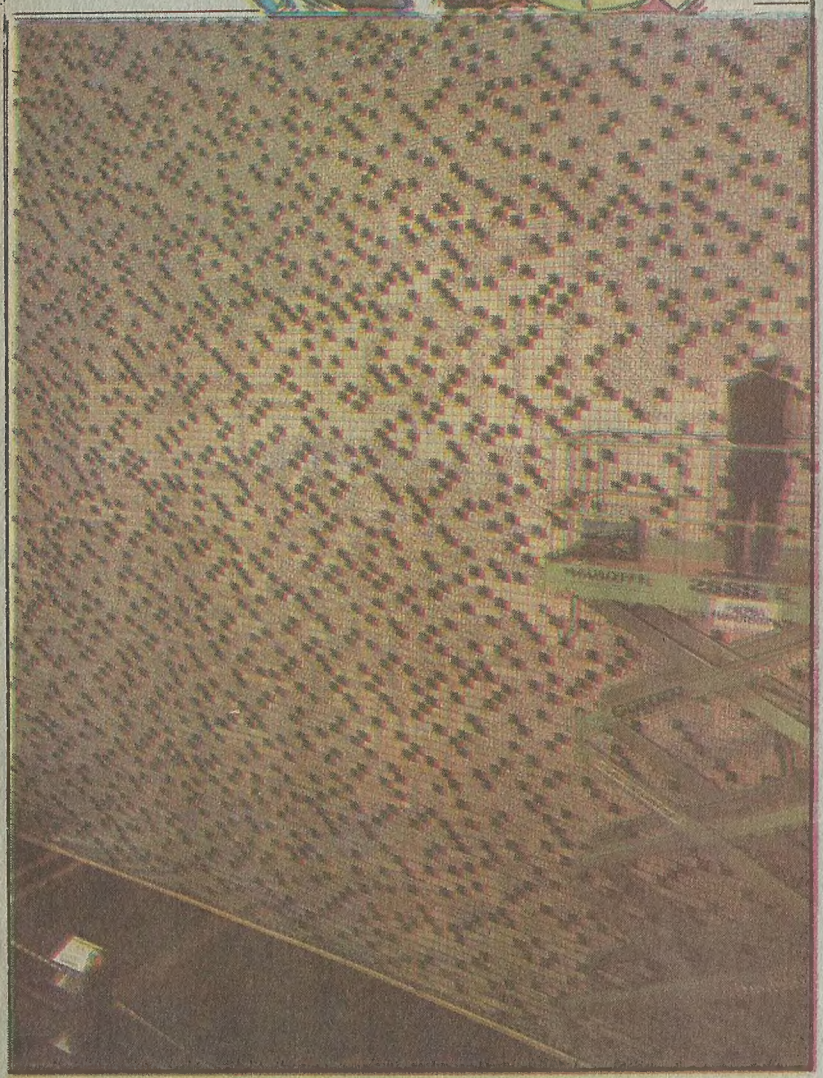
Kitaplarının konuları

Mehmet Seyda'nın en sevilen kitaplarından biri olan **Bir Gün Büyüyeceksin,** 1919 İstanbul doğumlu Osman'ın çocukluğunu, ilkokula başlayana kadarki yaşamını anlatır. Osman çok mutludur. Çünkü gerek anne babası ile gerekse dedesi, babaannesi, halalarıyla ve kendisinden iki yaş büyük Fahim Abisi ile çok iyi bir yaşam sürmektedir. Ancak, dedesi Hacı Ömer Şakir Bey gibi eczacı olan babası Mahmut Bey'in işlerinin bozulması üzerine ailesiyle beraber Afyon'a gider. Orada yeni bir arkadaş edinecektir: Abdurrahman. Bu eski arkadaşı Fahim'i unutturacaktır. Ne var ki, bir süre sonra babaannesiyle yeniden İstanbul'a, halası Nebiye Hanım'ın yanına gönderilecektir. Oradan da biraz şişmanlasın diye Burgaz Ada'da oturan Behiye halasına verilecektir. Bütün bunlar Osman için büyük bir sıkıntıdır. Bir gün babası gelir ve bu kez onu Uşak'a götürür. Orada babaannesi ile yeni annesi ve bu yeni anneden yeni bir kardeşi bulunmaktadır. Osman bu durum karşısında yeniden büyük bir üzüntüye, mutsuzluğa kapılır. Zira bu, kendi annesi dışında üçüncü üveyannesidir. Bütün bu üzüntüler yetmiyormuş gibi, dedesi ölür. Onun ölümü daha büyük bir üzüntü olur. Uşak'ta ilkokula başladığı ilk gün onu okula götüren babaannesidir...

Eserleri

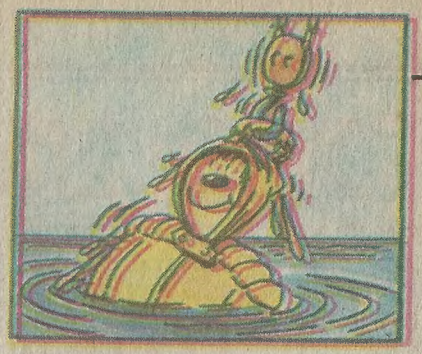
Ne Ekersen (1958), **Yaş Ağaç** (1958), **Beyaz Duvar** (1962), **Zonguldak Hikâyeleri** (1962), **Baş Göz Etme Zamanı** (1964), **Oyuncakçı Dükkânı** (1964), **Bir Gün Büyüyeceksin** (1964), **İhtiyar Gençlik** (1968), **Gamizonda Bir Olay** (1968), **Anahtarcı Salih** (1969), **Yanartaş** (1970), **Edebiyat Dostları** (1970), **İçe Dönük ve Atak** (1973), **Kör Şeytan** (1974), **Bana Karşı Ben** (1976), **Gerçek Dışı** (1976).

Mozaik



Dünya'nın en büyük kare bulmacası

FOTOĞRAFINI gördüğünüz bu dev kare bulmaca tam 14.250 kareden oluşuyor! Kenar yüksekliği 12,5 metre olan bulmacayı çözmek isteyenler, merdiven kullanmak zorunda kalıyorlar. Fransa'nın Nancy kentinde sergilenen bulmacanın çözümüne, isteyen herkes katılabiliyor. Bulmacanın tamamlanması için tam 4245 sözün bulunması gerekiyor!



Deniz kazasından korkmayın

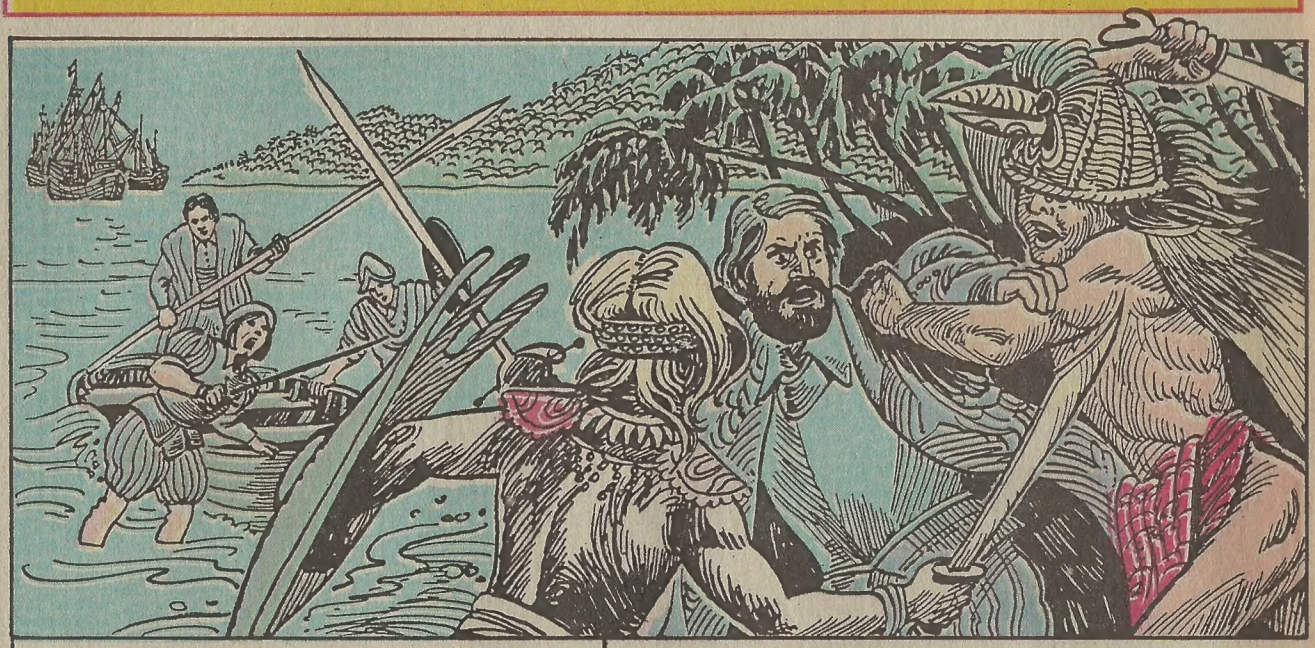
DENİZ kazaları sonucunda yüzlerce kişi boğularak yaşamlarını yitiriyor. İyi yüzme bilenler bile açık denizlerdeki dalgalara karşı direnemiyorlar. Bu kazalara karşı bir önlem olarak kullanılan can yeleklerinin yetersiz kaldığı anlar bile oluyor. Geçen ay, deniz yolları şirketlerine sergilenen yeni bir giysinin kaza sırasında çok kişinin canını kurtaracağı müjdeliyor. Bir tür başlıklı ceket görünümünde olan bu kurtarıcının kolları, kol altları, yakası ve sırtına yerleştirilen maddeler batmamasını sağlıyorlar. Fosforlu renkleri sayesinde kazazedeler hemen saptanabiliyorlar. Başlığın tepesindeki bir halka ise kurtarma ekiplerinin kazazedeyi denizden kolayca çekmelerini sağlıyor.

Alarm veren kazlar

DOĞADAN öğreneceğimiz ne kadar çok şey olduğunu hiç düşündünüz mü? Özellikle hayvanları yakından inceleyenler, hep ilginç bulgular ortaya çıkarıyorlar. İşte bunlardan biri de öteden beri bilinen kazların alarm verme yetenekleri. Kazlar, olağanüstü bir durumda, hemen tiz sesler çıkararak çevredekileri uyarıyorlar.

HAFTANIN TARİHİ

HAZIRLAYAN:
MÜMTAZ ARIKAN



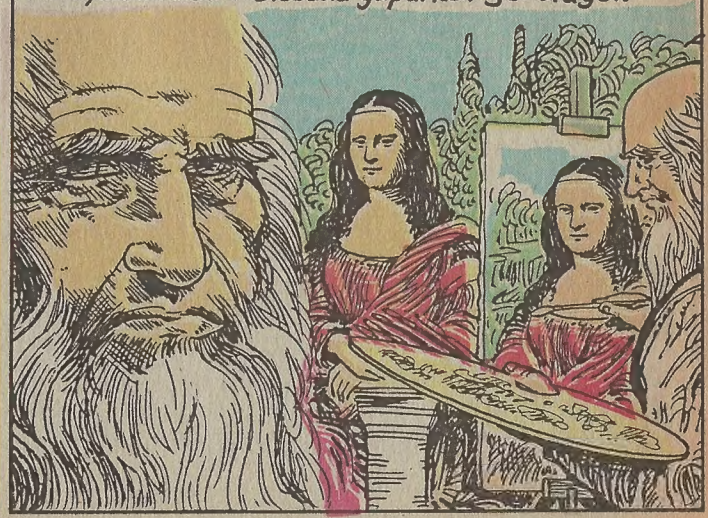
MAGELLAN ÖLDÜRÜLDÜ!..

27 NİSAN 1521'DE, ÜNLÜ DENİZCİ FERDINAND MAGELLAN (MACELLAN OKUNUR), FİLİPİNLER'DE YERLİLER TARAFINDAN ÖLDÜRÜLDÜ. ASLEN PORTEKİZLİ OLAN MAGELLAN, İSPANYA KRALI ADINA BÜYÜK BİR DÜNYA TURUNA ÇIKMIŞTI. O ZAMANA DEĞİN BAŞARILAMAYAN BU YOLCULUĞA, 5 GEMİ İLE 1519'DA BAŞLAMIŞTI. ATLAS OKYANUSU'NU AŞIP, AMERİKA KITASININ EN GÜNEYİNDEKİ BOĞAZI KEŞFETTİ. DAHA SONRA KENDİ ADINI ALACAK OLAN BU BOĞAZDAN BÜYÜK OKYANUS'A ÇIKTI. FİLİPİNLER'DE ÖLDÜRÜLÜNCE, TURU ÜÇÜNCÜ KAPTANI TAMAMLIYABİLMİŞTİ. DÜNYA GERÇEKTEN YUVARLAKTI..

OLAĞANÜSTÜ BİR DEHA..

1519'DA 2 MAYIS GÜNÜ, BÜYÜK İTALYAN RESSAM, HEYKELTRAŞ, MİMAR, MÜHENDİS VE BİLİM ADAMI LEONARDO DA VİNCİ ÖLDÜ. YANINA ÇIRAK OLARAK GİRDİĞİ RESSAMI, KISA SÜREDE GEÇMİŞ, GENÇ YAŞINDA İYİ BİR SANATÇI SAYILMAYA BAŞLANMIŞTI. ANCAK, ÇOK ÇEŞİTLİ KONU VE ALANA İLGİ DUYMASI NEDENİYLE AZ YAPIT BIRAKMIŞTIR. OPTİK, ANATOMİ VE BOTANİK ARAŞTIRMALARININ YANI SIRA, ZAMANININ ÇOK İLERİSİNDE TASARIMLAR YAPMIŞTI. UÇAK, HELİKOPTER, DENİZALTI, PARAŞÜT BUNLARDAN YALNIZCA BİRKAÇIDIR.

Altta, Mona Lisa tablosunu yaparken görülüyor.



KISA KISA..

- 28 NİSAN 1919'DA, İLK ÇAĞDAŞ PARAŞÜT ATLAYIŞI, ABD'DE GERÇEKLEŞTİRİLDİ..
- 29 NİSAN 1916'DA, OSMANLI ORDUSU KUT-ÜL AMARE'DE İNGİLİZLERİ YENDİ.
- 30 NİSAN 1792'DE, SANDVİÇİN MUCİDİ İNGİLİZ LORDU MONTAGU SANDWICH ÖLDÜ.
- 1 MAYIS 1960'TA, AMERİKAN CASUS UÇAĞI "U-2" SOVYETLER BİRLİĞİ'NDE DÜŞTÜ!
- 3 MAYIS 1791'DE, GİYOTİN, İDAM ALETİ OLARAK FRANSA'DA KABUL EDİLDİ..

ÇOCUKLAR!

Milliyet

KARDEŞ

OKURLARINA DERGİ İLE BİRLİKTE
BEDAVA SİGNAL GEZEGENLER
SAVAŞI OYUNUNU VERİYOR

RESİM VE ŞİİR
YARIŞMASI
SONUÇLARINI
AÇIKLIYORUZ.

62. SAYI
ÇIKTI

TÜKENMEDEN ALIN!...

Bizler TÜRKBANK'lıyız
Sizleri de aramızda
görmek istiyoruz...

"İKİNCİ ADRESİNİZ"

TÜRK TİCARET BANKASI
TÜRKBANK